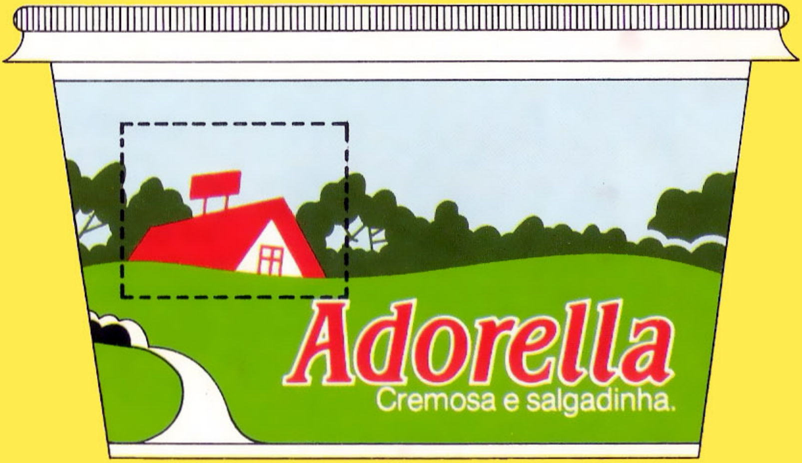
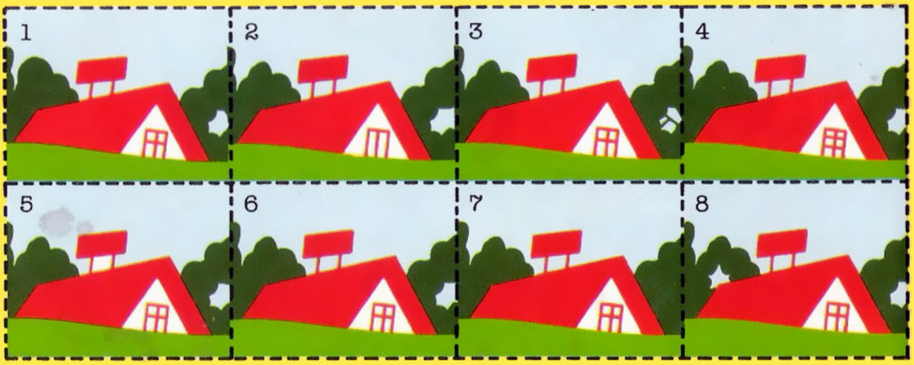
WALT DISNEY
Pateta
15 PONTOS
PTT 36
EDITORA ABRIL
36
Cr$ 260
MAIS PONTOS PRA SUA
CARTELA MILIONÁRIA!
MILHÕES EM PRÊMIOS!
A GIBITECA
ALMIR

Walt Disney
Pateta
15 PONTOS
PTT 36
EDITORA ABRIL
36
Cr$ 260
MAIS PONTOS PRA SUA
CARTELA MILIONÁRIA!
MILHÕES EM PRÊMIOS!
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Ji-paraná, Vilhena (via aérea): Cr$ 340 - COD. 5040

Descubra a casinha de Adorella.



Destas 8 casinhas, apenas uma corresponde à casinha da embalagem de Adorella. Você tem 20 segundos para descobrir qual é.

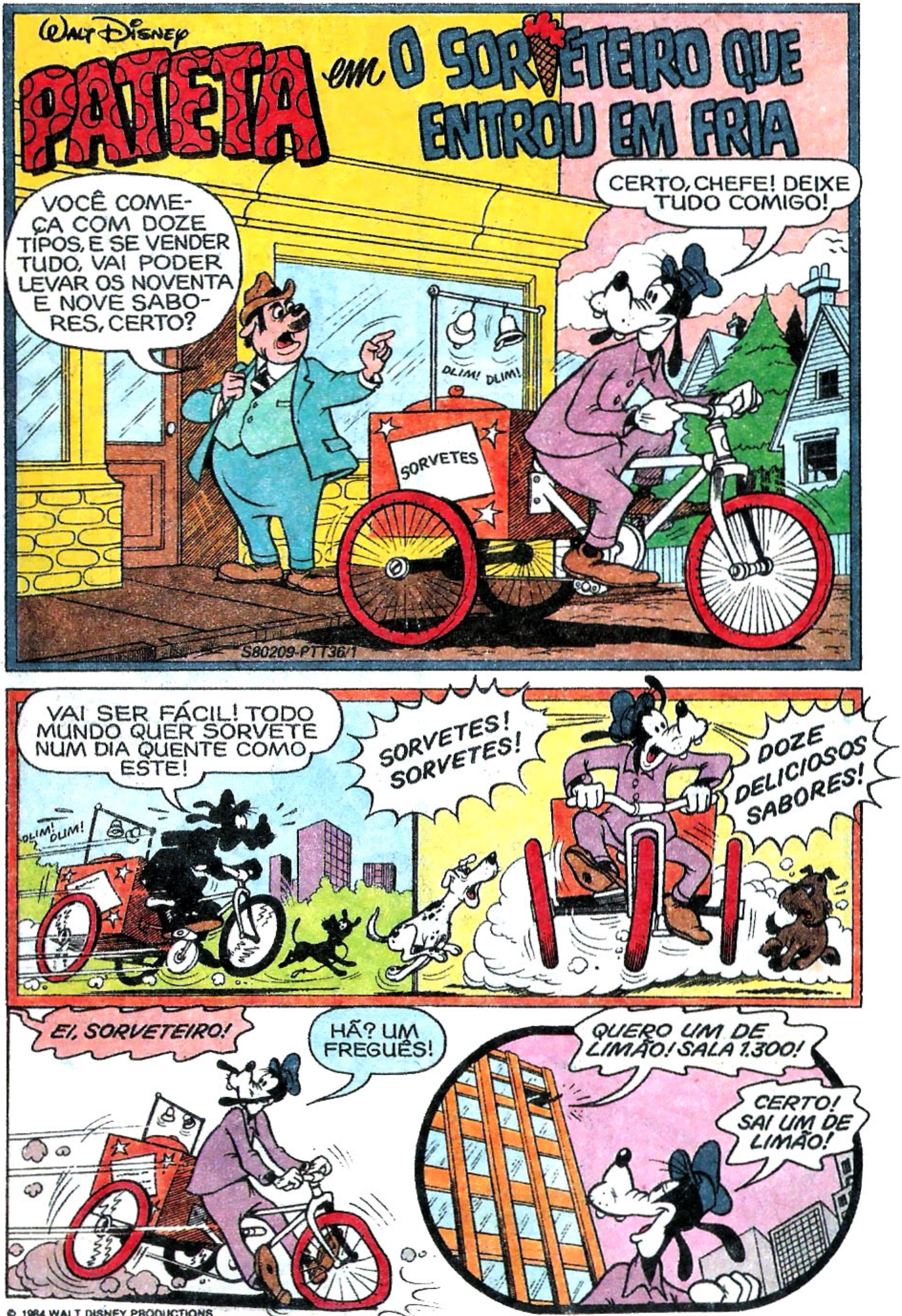


Quando você passa Adorella no pão, na torrada, no biscoito, você acerta na melhor margarina. A mais gostosa, cremosa e salgadinha.

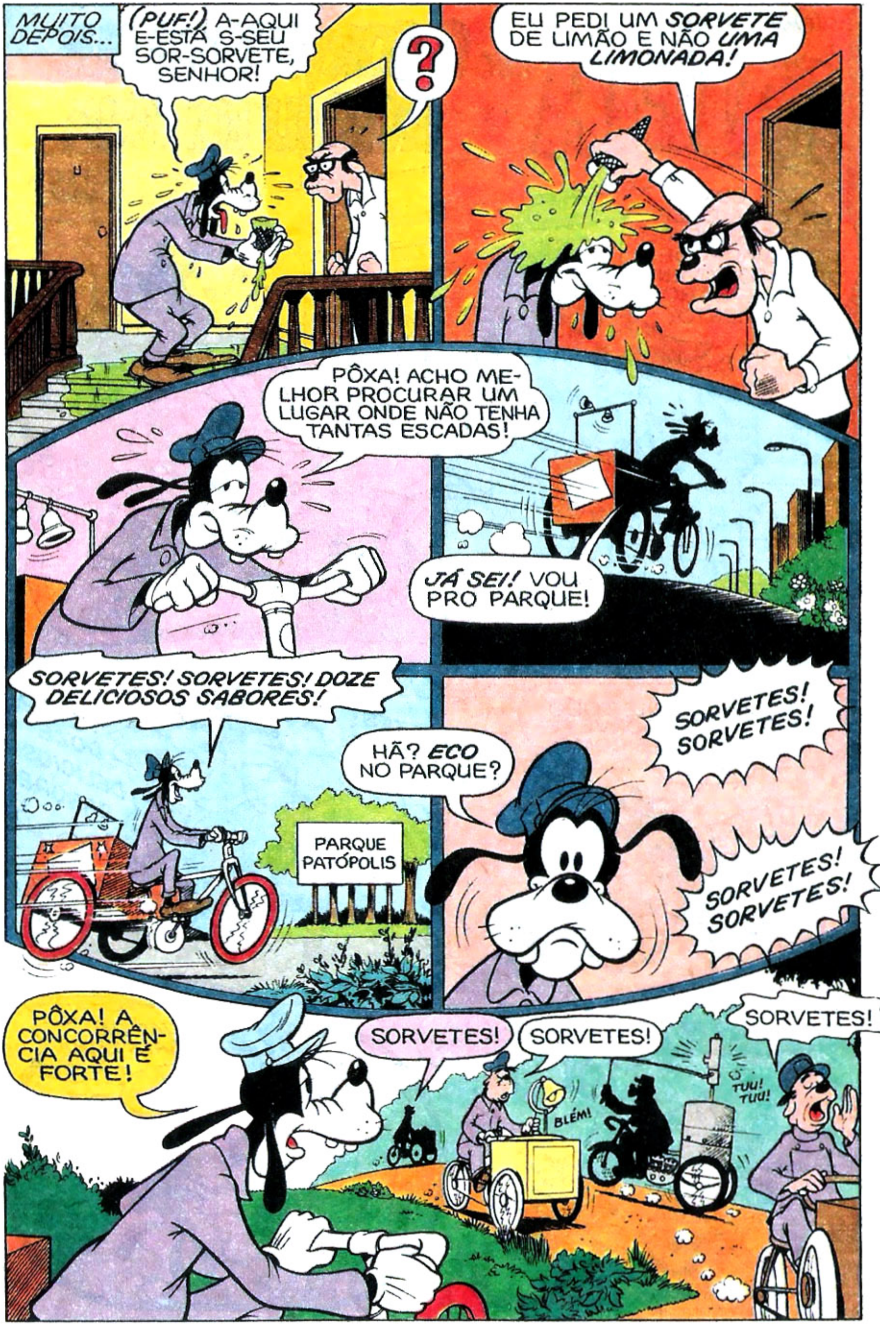
Resposta: a casinha certa é a 6.

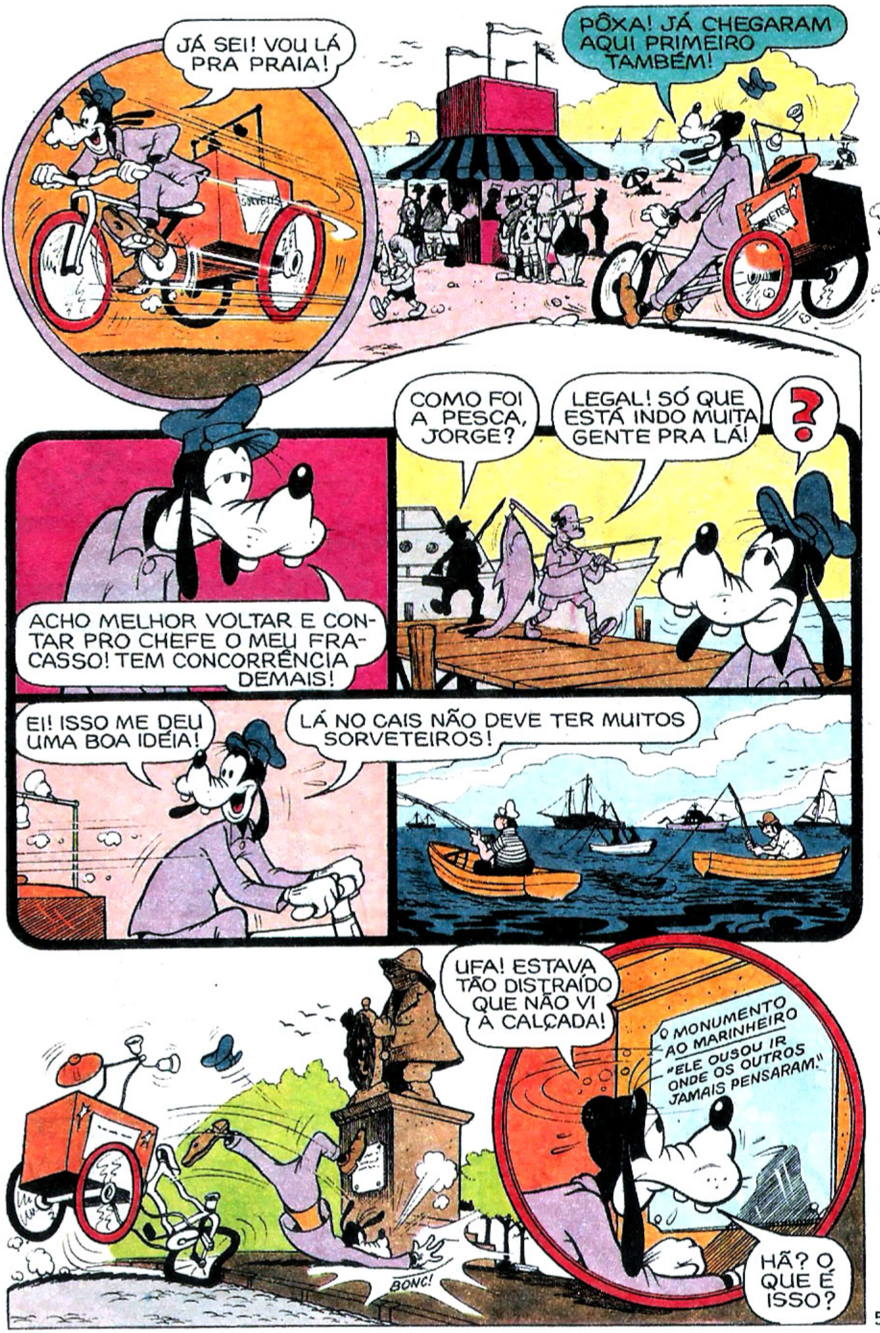
Adorella

Esta é pra saborear.



© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

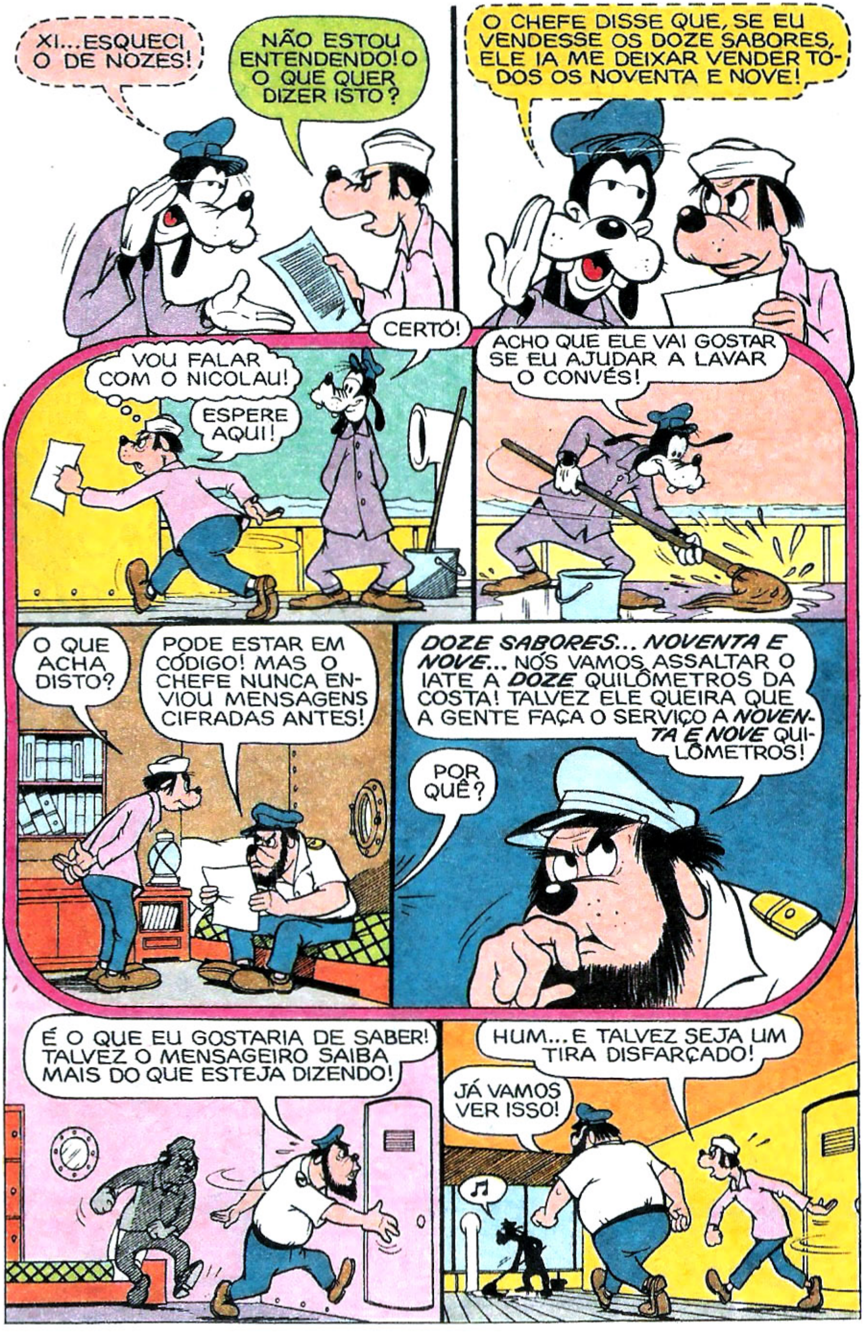

MUITO DEPOIS...
(PUF!) A-AQUI E-ESTÁ S-SEU SOR-SORVETE, SENHOR!
?
EU PEDI UM SORVETE DE LIMÃO E NÃO UMA LIMONADA!
PÔXA! ACHO MELHOR PROCURAR UM LUGAR ONDE NÃO TENHA TANTAS ESCADAS!
JÁ SEI! VOU PRO PARQUE!
SORVETES! SORVETES! DOZE DELICIOSOS SABORES!
PARQUE PATÓPOLIS
HÃ? ECO NO PARQUE?
SORVETES! SORVETES!
SORVETES! SORVETES!
PÔXA! A CONCORRÊNCIA AQUI É FORTE!
SORVETES!
SORVETES!
SORVETES!
BLÉM!
TUU! TUU!

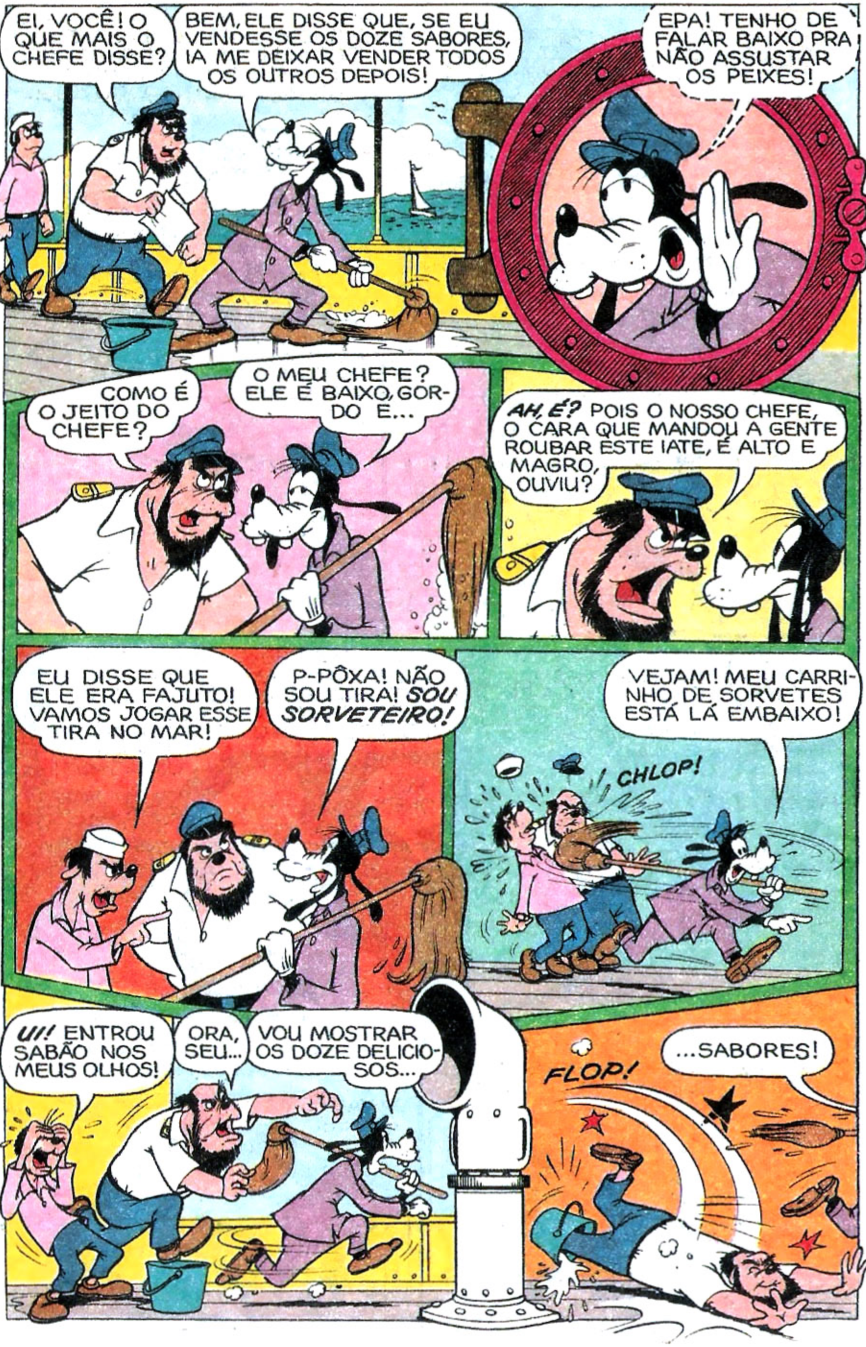

JÁ SEI! VOU LÁ PRA PRAIA!
PÔXA! JÁ CHEGARAM AQUI PRIMEIRO TAMBÉM!
ACHO MELHOR VOLTAR E CONTAR PRO CHEFE O MEU FRACASSO! TEM CONCORRÊNCIA DEMAIS!
COMO FOI A PESCA, JORGE?
LEGAL! SÓ QUE ESTÁ INDO MUITA GENTE PRA LÁ!
?
EI! ISSO ME DEU UMA BOA IDÉIA!
LÁ NO CAIS NÃO DEVE TER MUITOS SORVETEIROS!
BONC!
UFA! ESTAVA TÃO DISTRAÍDO QUE NÃO VI A CALÇADA!
O MONUMENTO AO MARINHEIRO
"ELE OUSOU IR ONDE OS OUTROS JAMAIS PENSARAM."
HÃ? O QUE É ISSO?

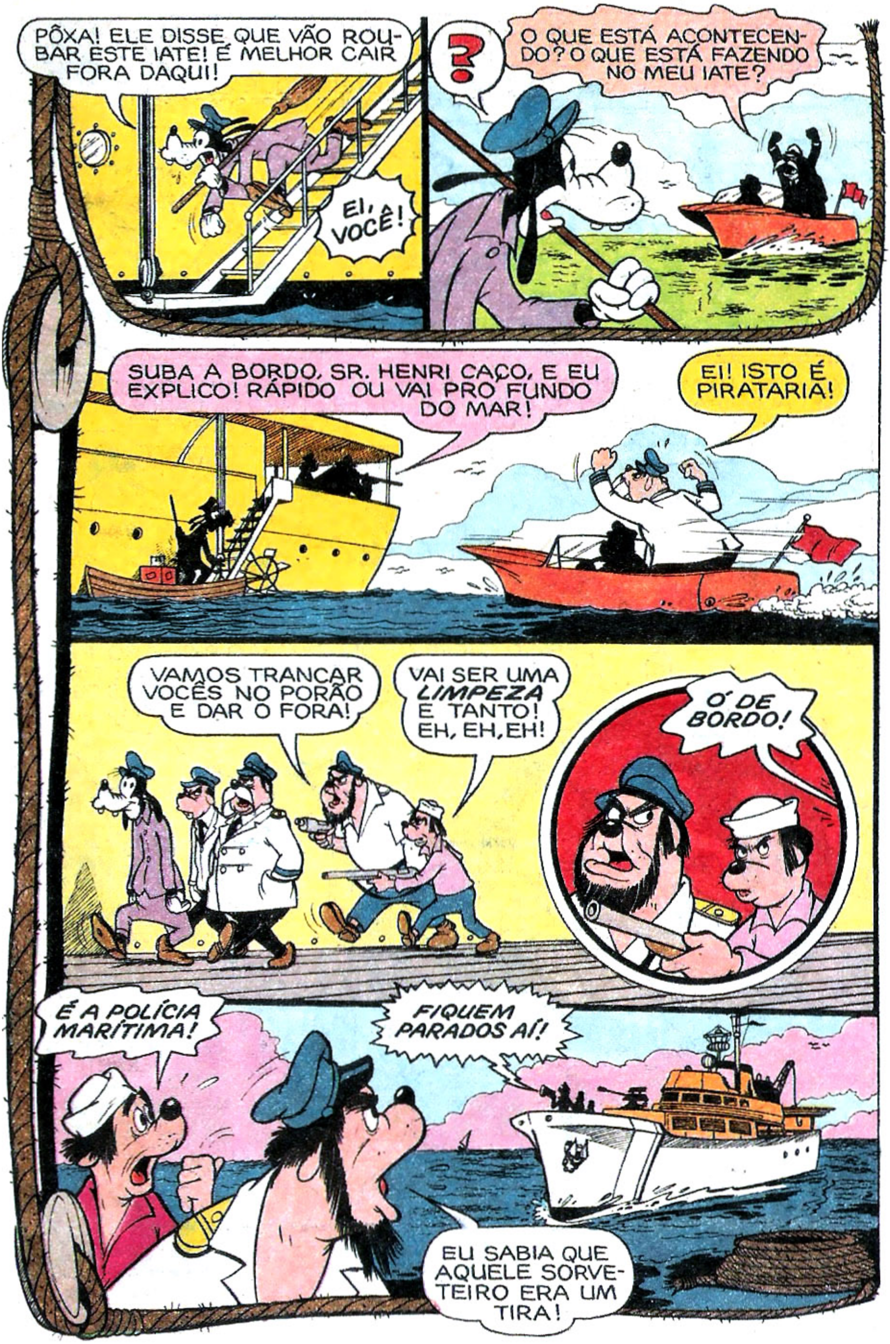
É ISSO AÍ! EU VOU ONDE NENHUM OUTRO SORVETEIRO FOI!
E ASSIM...
APOSTO QUE TODOS OS PESCADORES SENTADOS AO SOL QUENTE VÃO GOSTAR DE PODER TOMAR UM!
SORVETES! SORVETES! DOZE DELICIOSOS SABORES!
?
SORVETE
QUER DE CHOCOLATE, MORANGO, BAUNILHA, CEREJA, UVA... LARANJA, MELANCIA..., MAÇÃ, AMENDOIM, LIMÃO OU ABACAXI?
NÃO! NÃO QUERO NADA!
AH, IA ESQUECENDO... TENHO DE NOZES, TAMBÉM!
NÃO QUERO SORVETE! FORA DAQUI OU VAI ESPANTAR OS PEIXES!

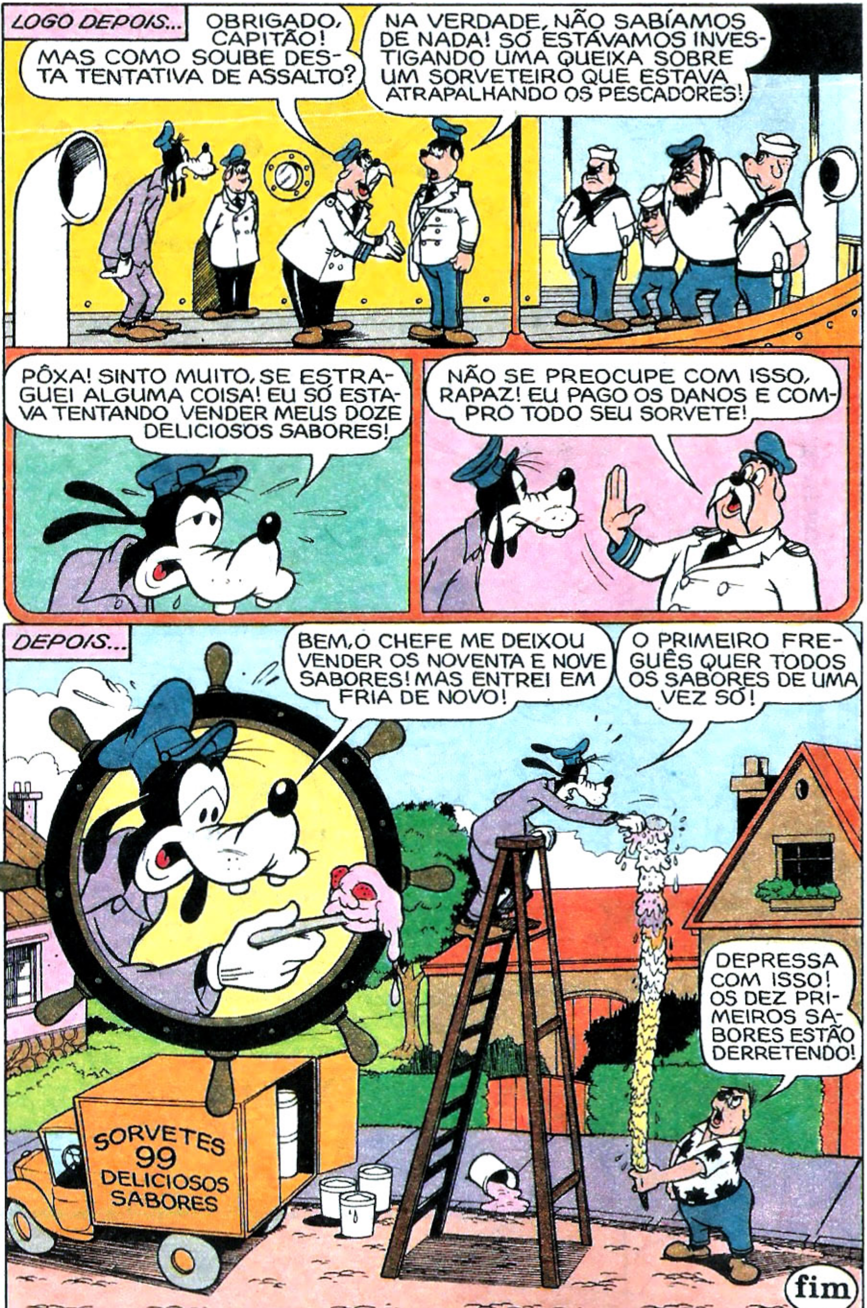
S-SINTO MUITO... EU NÃO QUERIA ATRAPALHAR!
EI!
CUIDADO!
VOLTE AQUI!
EI!
DEVOLVA MINHA VARA!
SOCORRO!
PÔXA! SE ELES CONTINUAREM GRITANDO, VÃO ASSUSTAR TODOS OS PEIXES!
ÍNDIOS?!
VAMOS AFUNDAR ESSE PAS-PALHO!
PÔXA! E EU QUE QUERIA VENDER SORVETES EM ÁGUAS MANSAS...
ZUM!
MAIS TARDE...
OS PESCADORES SÃO MESMO TI-POS ESTRANHOS! ACHO QUE NÃO GOSTAM DE SORVETES!
O QUE VOU FAZER AGORA?
SORVETE

UFA... VOU DESISTIR! VOCÊ QUER SORVETE? TEM DE CHOCOLATE...
ESPERE AÍ! NÃO POSSO DESISTIR AINDA! VOU TENTAR AQUELE NAVIO ALI!
MAS É BOM NÃO GRITAR! PODEM SE ZANGAR COMIGO POR ESPANTAR OS PEIXES DE NOVO! VOU ESCREVER TUDO!
CRETCH!
QUERO VENDER TODOS OS DOZE SABORES NESTE NAVIO, SEM PROBLEMAS!
OBA! NA CERTA ESSE MARINHEIRO VAI GOSTAR DE UM SORVETE!
COM LICENÇA, AMIGO! QUER LER ISTO, POR FAVOR?
HEIN?
FALO BAIXO ASSIM PRA NÃO ASSUSTAR OS PEIXES!
"SORVETES! SORVETES! DOZE DELICIOSOS SABORES!"
"CHOCOLATE, MORANGO, BAUNILHA... CEREJA, UVA... LARANJA, MELANCIA... MAÇÃ, AMENDOIM, LIMÃO... ABACAXI!"
?


XI... ESQUECI O DE NOZES!
NÃO ESTOU ENTENDENDO! O O QUE QUER DIZER ISTO?
O CHEFE DISSE QUE, SE EU VENDESSE OS DOZE SABORES, ELE IA ME DEIXAR VENDER TODOS OS NOVENTA E NOVE!
CERTO!
VOU FALAR COM O NICOLAU!
ESPERE AQUI!
ACHO QUE ELE VAI GOSTAR SE EU AJUDAR A LAVAR O CONVÉS!
O QUE ACHA DISTO?
PODE ESTAR EM CÓDIGO! MAS O CHEFE NUNCA ENVIOU MENSAGENS CIFRADAS ANTES!
DOZE SABORES... NOVENTA E NOVE... NÓS VAMOS ASSALTAR O IATE A DOZE QUILÔMETROS DA COSTA! TALVEZ ELE QUEIRA QUE A GENTE FAÇA O SERVIÇO A NOVENTA E NOVE QUILÔMETROS!
POR QUÊ?
É O QUE EU GOSTARIA DE SABER! TALVEZ O MENSAGEIRO SAIBA MAIS DO QUE ESTEJA DIZENDO!
HUM... E TALVEZ SEJA UM TIRA DISFARÇADO!
JÁ VAMOS VER ISSO!

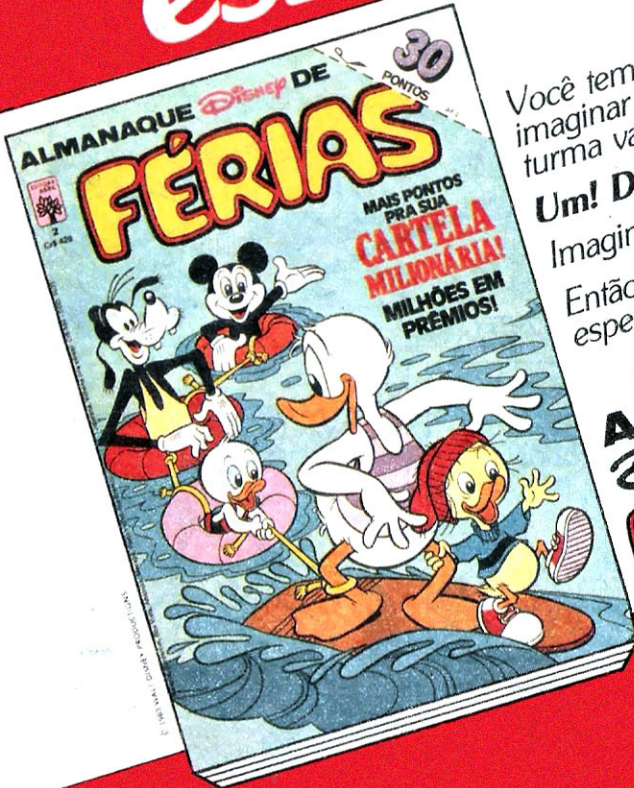

EI, VOCÊ! O QUE MAIS O CHEFE DISSE?
BEM, ELE DISSE QUE, SE EU VENDESSE OS DOZE SABORES, IA ME DEIXAR VENDER TODOS OS OUTROS DEPOIS!
EPA! TENHO DE FALAR BAIXO PRA NÃO ASSUSTAR OS PEIXES!
COMO É O JEITO DO CHEFE?
O MEU CHEFE? ELE É BAIXO, GORDO E...
AH, É? POIS O NOSSO CHEFE, O CARA QUE MANDOU A GENTE ROUBAR ESTE IATE, É ALTO E MAGRO, OUVIU?
EU DISSE QUE ELE ERA FAJUTO! VAMOS JOGAR ESSE TIRA NO MAR!
P-PÔXA! NÃO SOU TIRA! SOU SORVETEIRO!
VEJAM! MEU CARRINHO DE SORVETES ESTÁ LÁ EMBAIXO!
CHLOP!
UI! ENTROU SABÃO NOS MEUS OLHOS!
ORA, SEU...
VOU MOSTRAR OS DOZE DELICIOSOS...
FLOP!
...SABORES!


PÔXA! ELE DISSE QUE VÃO ROUBAR ESTE IATE! É MELHOR CAIR FORA DAQUI!
EI, VOCÊ!
?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? O QUE ESTÁ FAZENDO NO MEU IATE?
SUBA A BORDO, SR. HENRI CAÇO, E EU EXPLICO! RÁPIDO OU VAI PRO FUNDO DO MAR!
EI! ISTO É PIRATARIA!
VAMOS TRANCAR VOCÊS NO PORÃO E DAR O FORA!
VAI SER UMA LIMPEZA E TANTO! EH, EH, EH!
Ó DE BORDO!
É A POLÍCIA MARÍTIMA!
FIQUEM PARADOS AÍ!
EU SABIA QUE AQUELE SORVETEIRO ERA UM TIRA!



LOGO DEPOIS...
OBRIGADO, CAPITÃO! MAS COMO SOUBE DESTA TENTATIVA DE ASSALTO?
NA VERDADE, NÃO SABÍAMOS DE NADA! SÓ ESTÁVAMOS INVESTIGANDO UMA QUEIXA SOBRE UM SORVETEIRO QUE ESTAVA ATRAPALHANDO OS PESCADORES!
PÔXA! SINTO MUITO, SE ESTRAGUEI ALGUMA COISA! EU SÓ ESTAVA TENTANDO VENDER MEUS DOZE DELICIOSOS SABORES!
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, RAPAZ! EU PAGO OS DANOS E COMPRO TODO SEU SORVETE!
DEPOIS...
BEM, O CHEFE ME DEIXOU VENDER OS NOVENTA E NOVE SABORES! MAS ENTREI EM FRIA DE NOVO!
O PRIMEIRO FREGUÊS QUER TODOS OS SABORES DE UMA VEZ SÓ!
DEPRESSA COM ISSO! OS DEZ PRIMEIROS SABORES ESTÃO DERRETENDO!
SORVETES 99 DELICIOSOS SABORES
fim

Chega de dar duro! As férias estão aí!



Você tem três segundos para imaginar a bagunça que essa turma vai fazer nas férias!

Um! Dois! Três!

Imaginou?

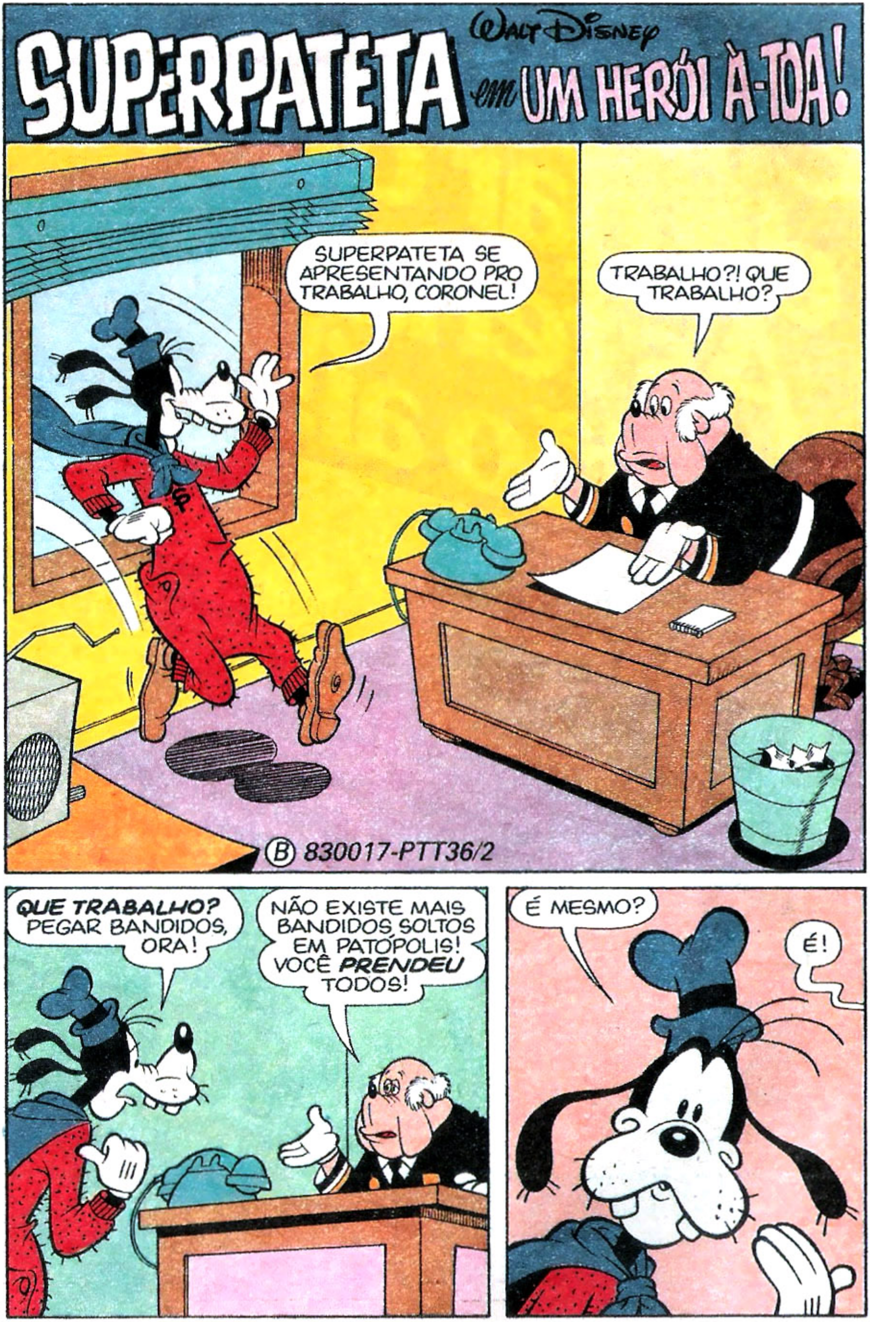
Então o que você está esperando? Entre nessa!

ALMANAQUE Disney DE FÉRIAS

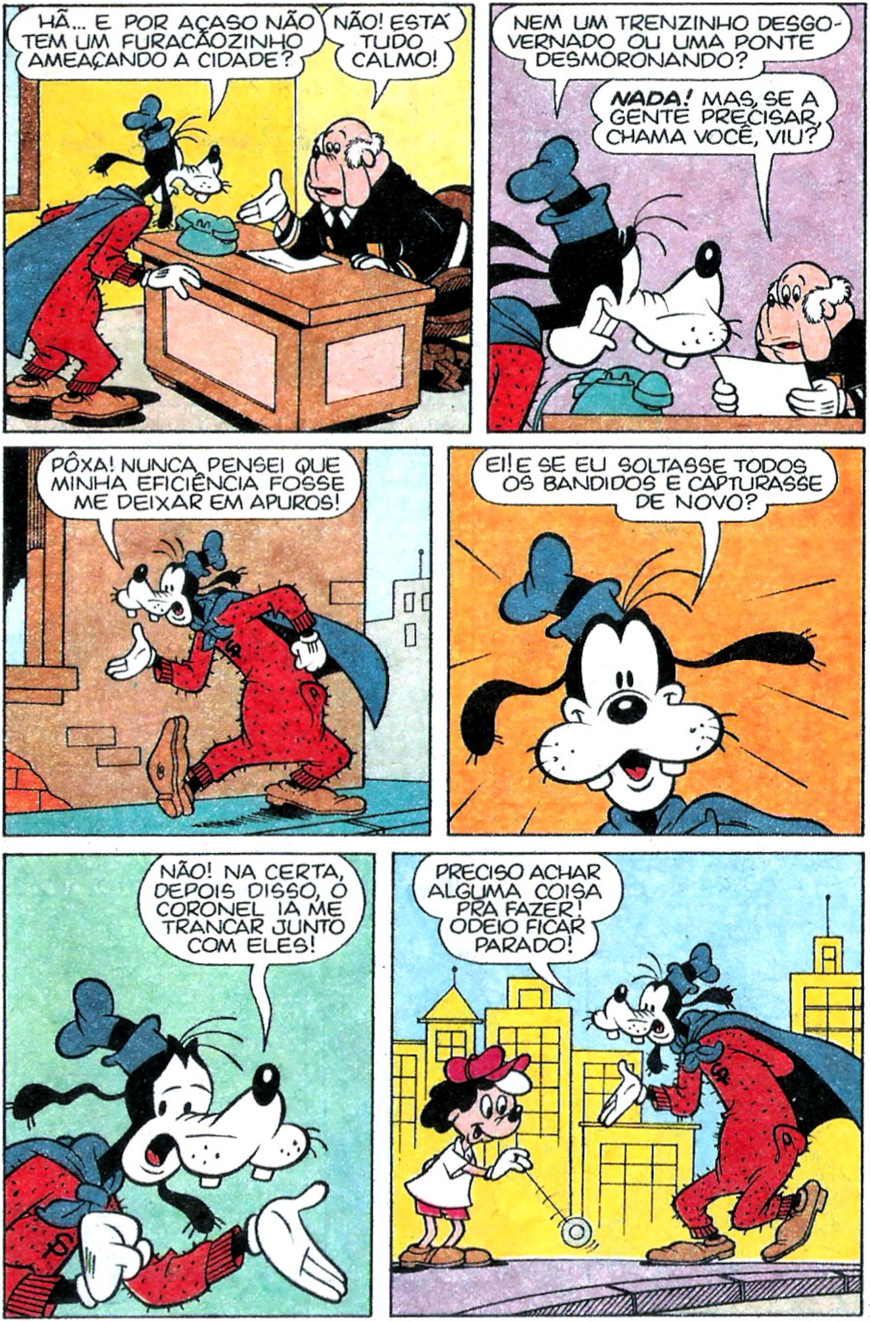
Dezembro

Que moleza, hein?

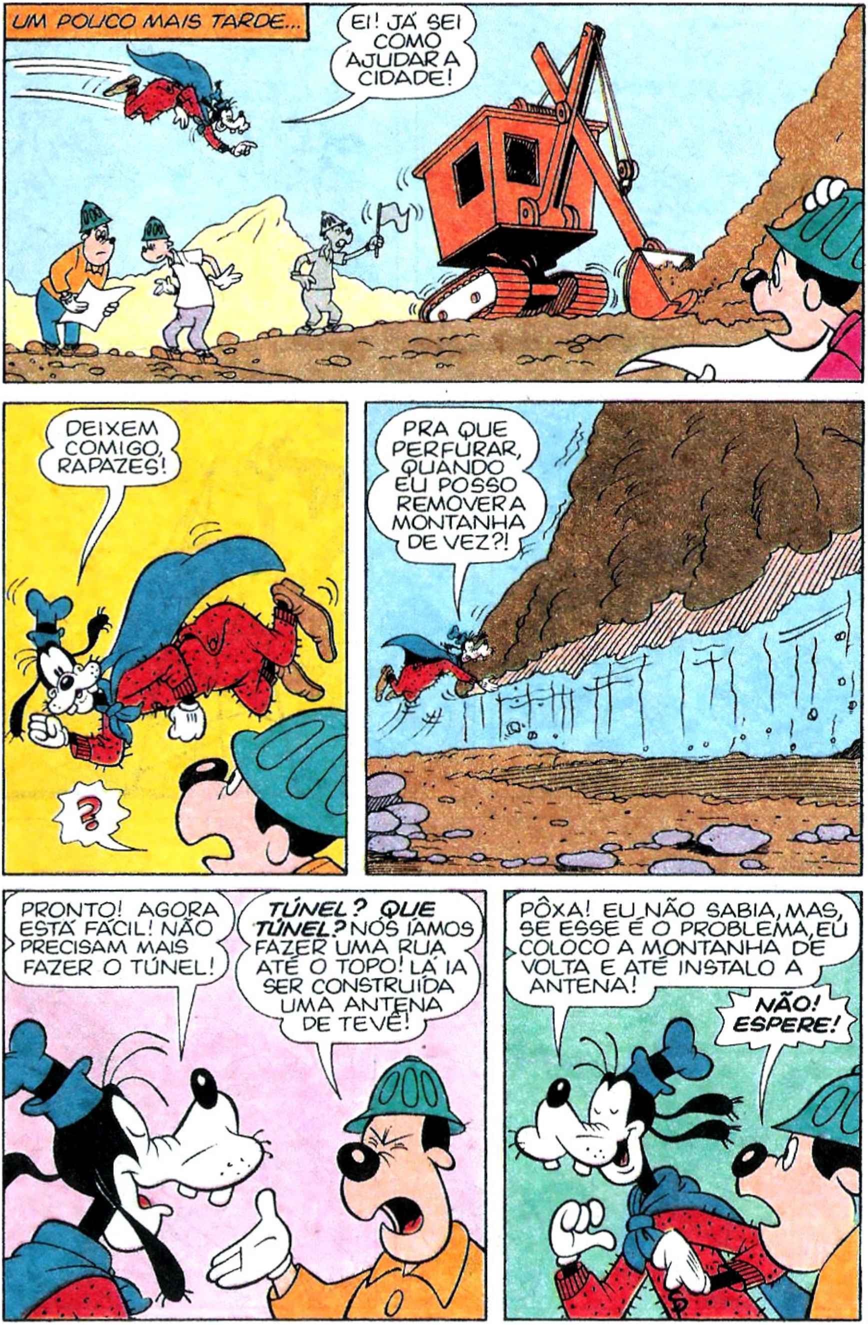
EDITORA ABRIL

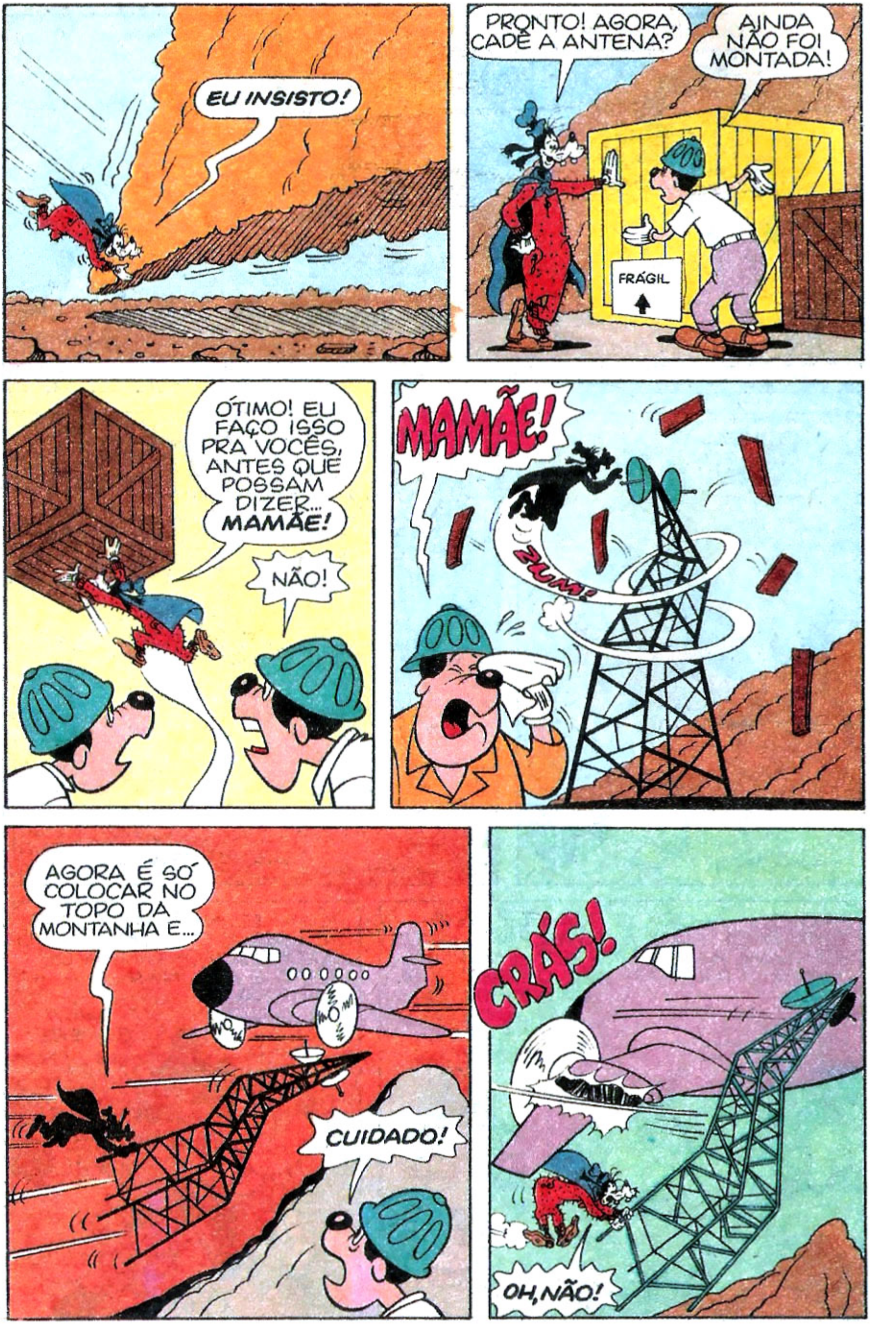


WALT DISNEY
SUPERPATETA em UM HERÓI À-TOA!
SUPERPATETA SE APRESENTANDO PRO TRABALHO, CORONEL!
TRABALHO?! QUE TRABALHO?
B 830017-PTT36/2
QUE TRABALHO? PEGAR BANDIDOS, ORA!
NÃO EXISTE MAIS BANDIDOS SOLTOS EM PATÓPOLIS! VOCÊ PRENDEU TODOS!
É MESMO?
É!


HÃ... E POR ACASO NÃO TEM UM FURACÃOZINHO AMEAÇANDO A CIDADE?
NÃO! ESTÁ TUDO CALMO!
NEM UM TRENZINHO DESGOVERNADO OU UMA PONTE DESMORONANDO?
NADA! MAS, SE A GENTE PRECISAR, CHAMA VOCÊ, VIU?
PÔXA! NUNCA PENSEI QUE MINHA EFICIÊNCIA FOSSE ME DEIXAR EM APUROS!
EI! E SE EU SOLTASSE TODOS OS BANDIDOS E CAPTURASSE DE NOVO?
NÃO! NA CERTA, DEPOIS DISSO, O CORONEL IA ME TRANCAR JUNTO COM ELES!
PRECISO ACHAR ALGUMA COISA PRA FAZER! ODEIO FICAR PARADO!

EI! ISSO PARECE DIVERTIDO! POSSO TENTAR?
CLARO!
LÁ VAI!
PÔXA! ACHO QUE COLOQUEI FORÇA DEMAIS!
TEC!
TUNC!
XI... VOCÊ FUROU UM CANO DE ÁGUA! VAMOS DAR NO PÉ!
FUGIR? ORA, E PRA QUÊ? SOU UM **SUPER-HERÓI!**
CHUÁÁ!
É SÓ PEGAR UMA DAS PONTAS, DEPOIS A OUTRA E...
NHOC! NHEC!
ZUP!
PRONTO! NADA COMO UM SERVICINHO BEM-FEITO!


UM POUCO MAIS TARDE...
EI! JÁ SEI COMO AJUDAR A CIDADE!
DEIXEM COMIGO, RAPAZES!
?
PRA QUE PERFURAR, QUANDO EU POSSO REMOVER A MONTANHA DE VEZ?!
PRONTO! AGORA ESTÁ FÁCIL! NÃO PRECISAM MAIS FAZER O TÚNEL!
TÚNEL? QUE TÚNEL? NÓS ÍAMOS FAZER UMA RUA ATÉ O TOPO! LÁ IA SER CONSTRUÍDA UMA ANTENA DE TEVÊ!
PÔXA! EU NÃO SABIA, MAS, SE ESSE É O PROBLEMA, EU COLOCO A MONTANHA DE VOLTA E ATÉ INSTALO A ANTENA!
NÃO! ESPERE!


EU INSISTO!
PRONTO! AGORA, CADÊ A ANTENA?
AINDA NÃO FOI MONTADA!
FRÁGIL
ÓTIMO! EU FAÇO ISSO PRA VOCÊS, ANTES QUE POSSAM DIZER... MAMÃE!
NÃO!
MAMÃE!
ZUM!
AGORA É SÓ COLOCAR NO TOPO DA MONTANHA E...
CUIDADO!
CRÁS!
OH, NÃO!

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissao especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute -Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui.

cole aqui

cole aqui

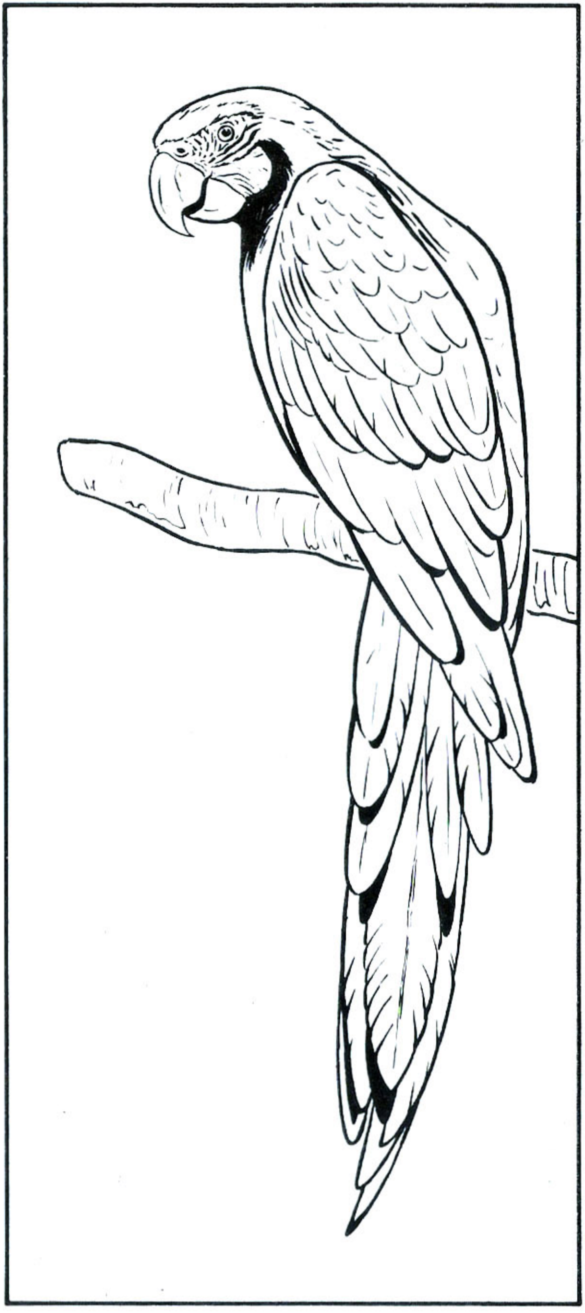
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui



Com a bola Kichute quem manda no jogo é você.

Macia, redondinha, colorida e cheia de graça. Assim é a bola Kichute. Feita direitinho pra entrar no seu time. Com a bola Kichute nos pés, você é quem vai mandar no jogo.

kichute

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Impresso na Editora Abril S.A.

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril · rua Bela Cintra, 299 São Paulo · SP · CEP 01415

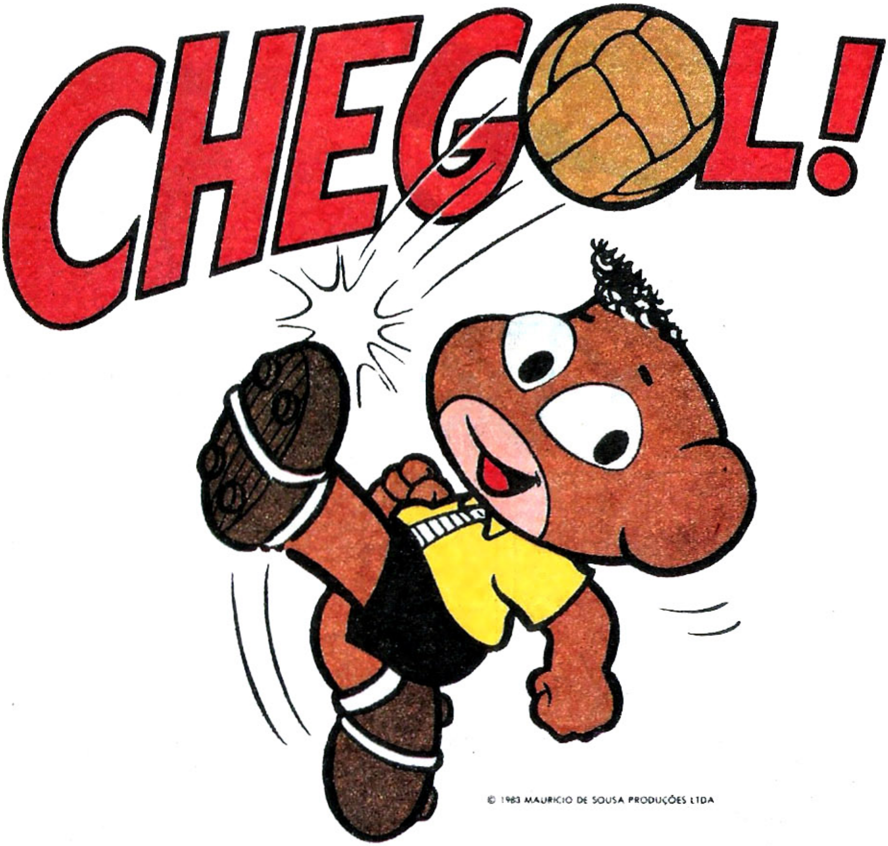
Nome ______________________________

End. ______________________ Bairro ______________

Cidade ______________ CEP ______________ Estado ______________

Sexo ______________ Fone ______________ Idade ______________

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!



O ALMANAQUE DO PELEZINHO

Nesta edição especial tem de tudo!
Corre-corre, bola na trave e muita trapalhada.
Tem até uma juíza! Imagine só!
E o Frangão, então?!
Vai deixar todo mundo surpreso e fazer uma tremenda bagunça no campo.

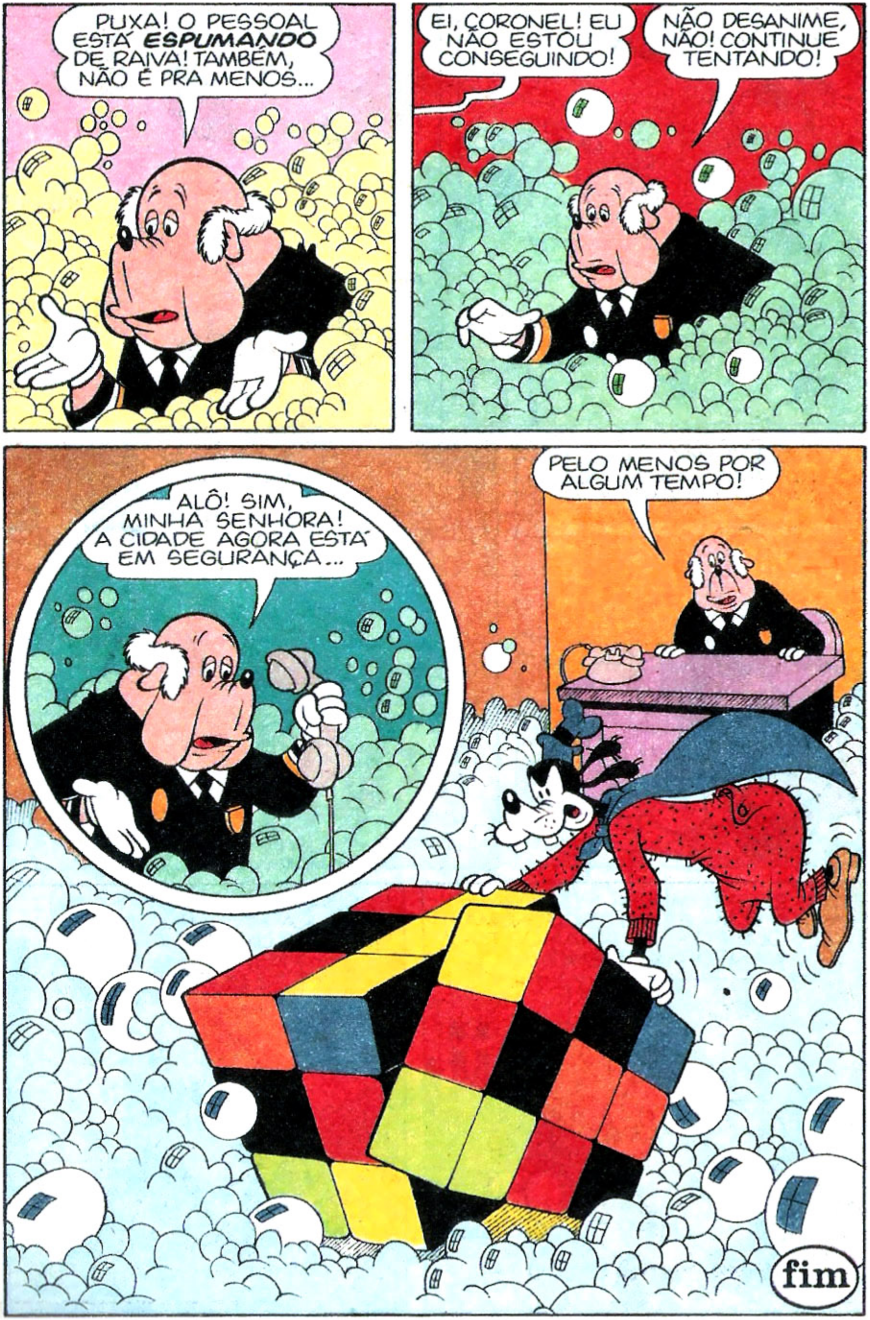
ALMANAQUE DO
Pelezinho janeiro
Um chute certo!

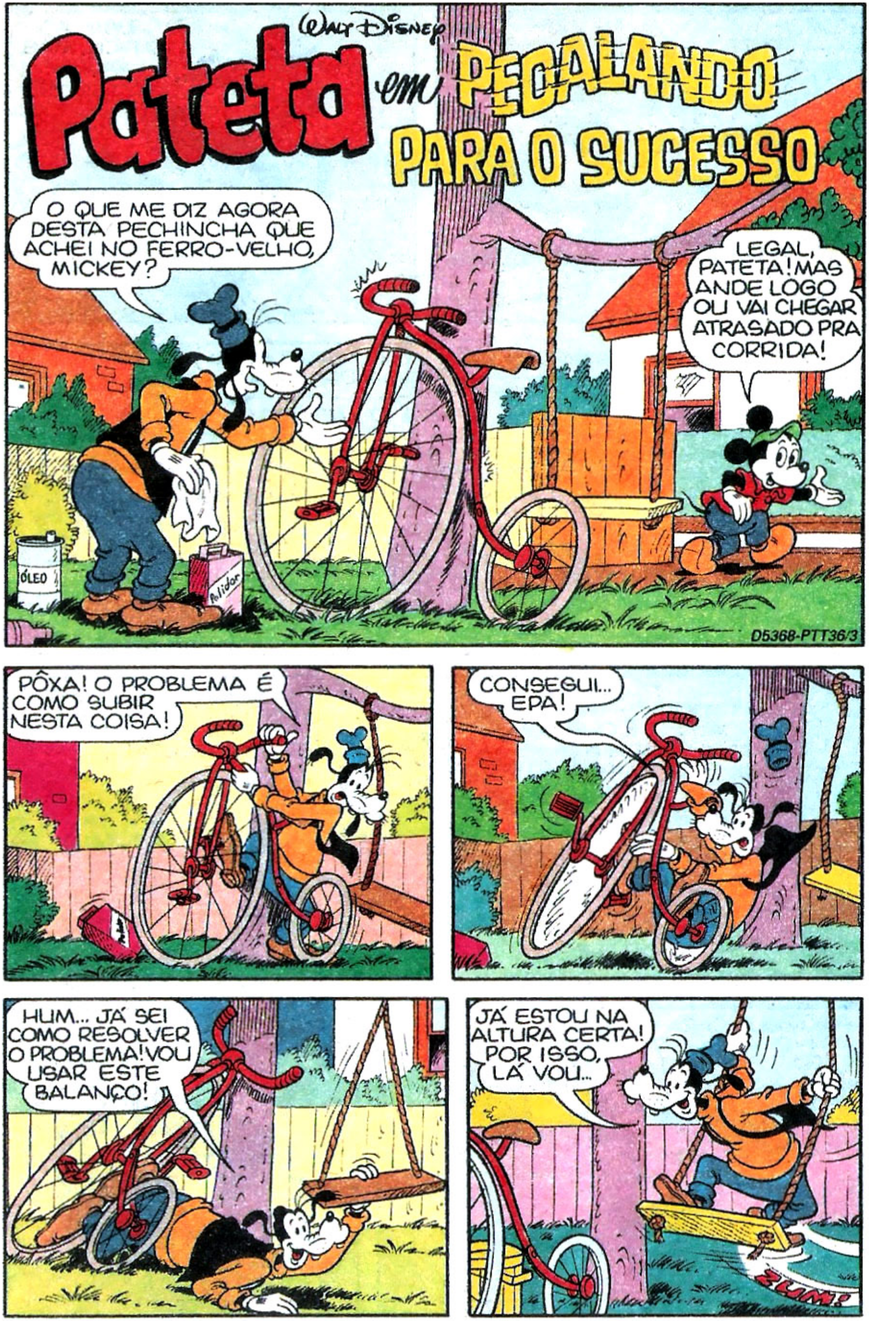
Divirta-se com as 40 melhores tiras do Pelezinho.

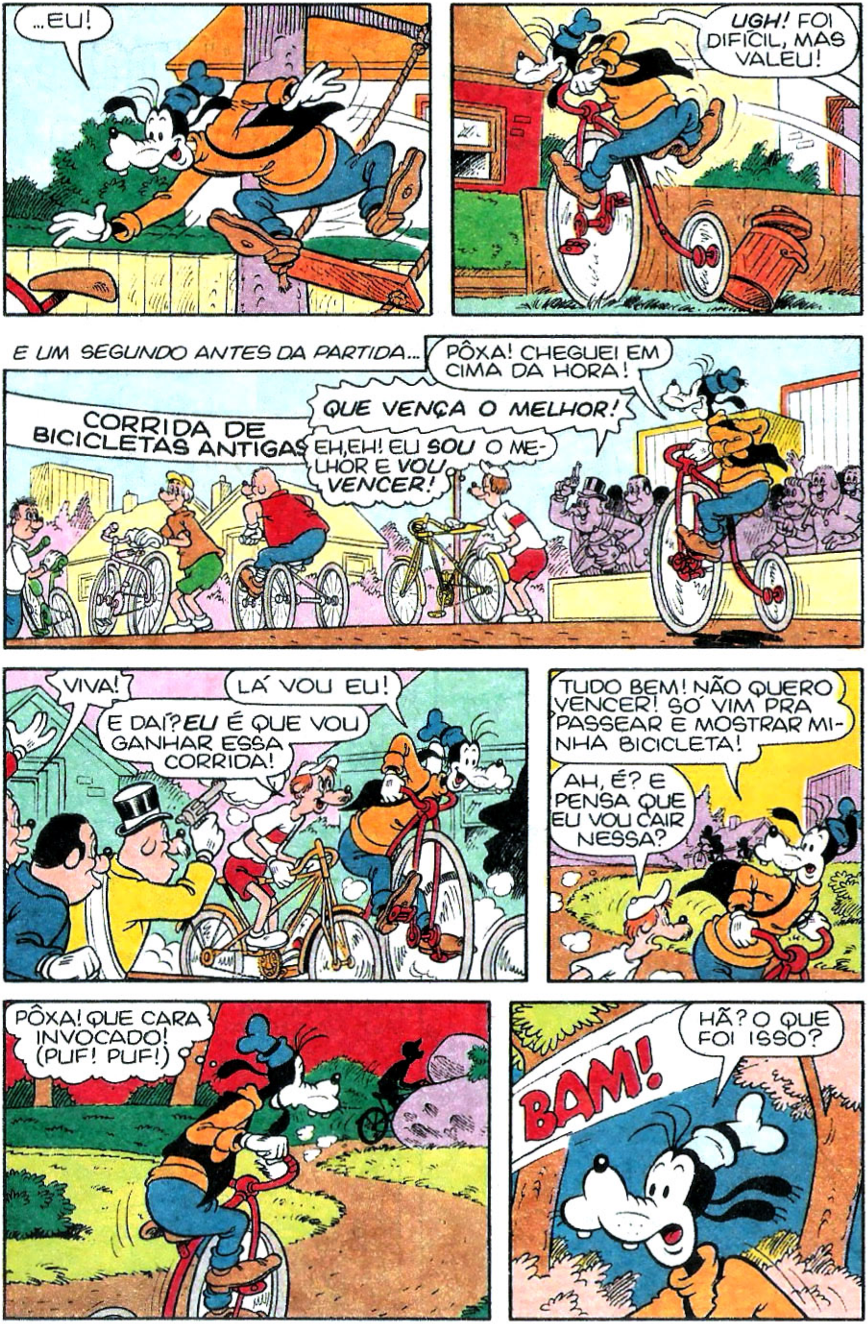
EDITORA ABRIL

NÃO SE PREOCUPEM! EU SALVO VOCÊS!
ZUM!
TÓIM!
BRRRR!
BUÁÁÁ!
CRAS!
AINDA BEM QUE EU ESTAVA POR PERTO, SENÃO ESSE PESSOAL DO AVIÃO ESTAVA PERDIDO!
AI!! ENTROU AREIA NOS MEUS OLHOS!
CAIXA D'ÁGUA
FÁBRICA DE SABÃO BOLHA

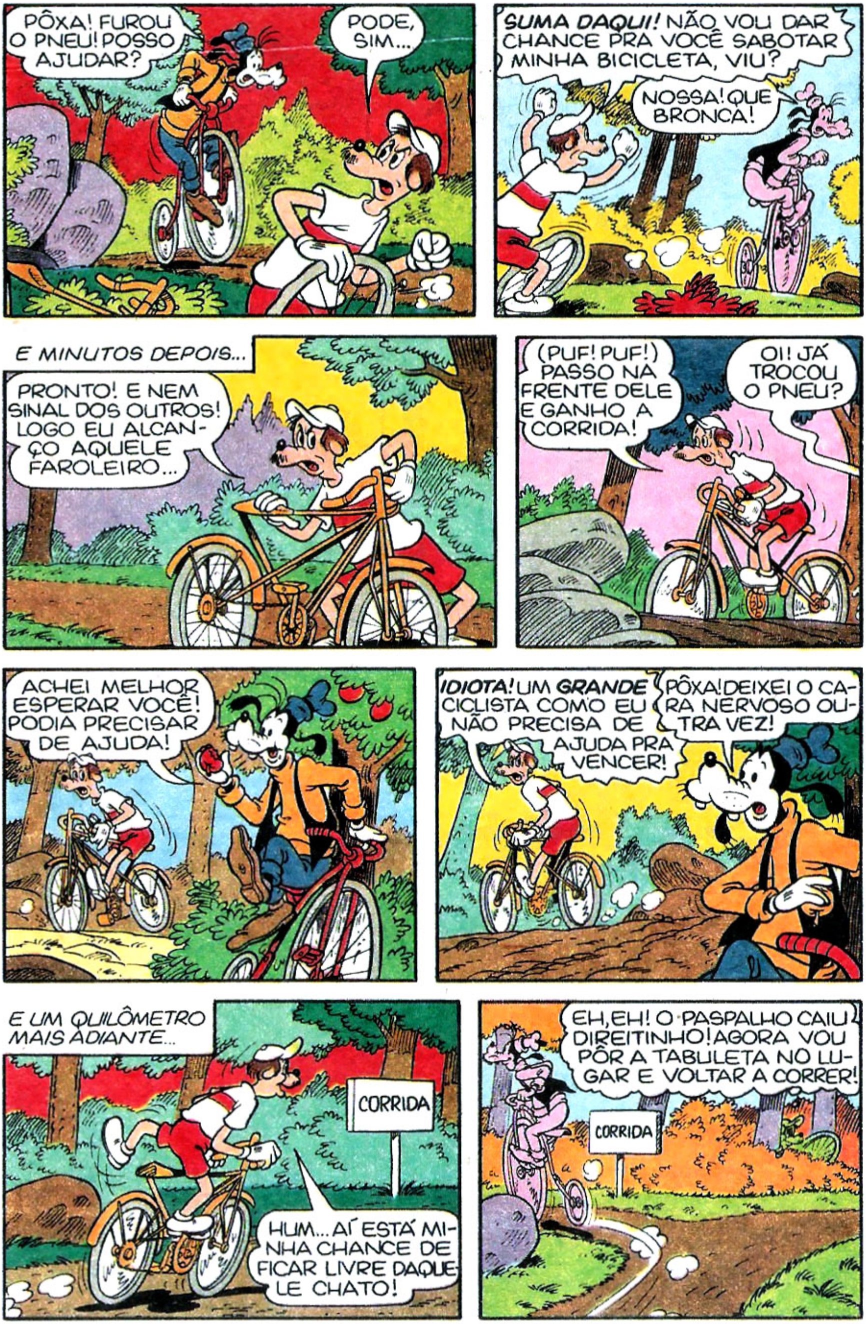
OPS! ACHO QUE DEI UM FORA! PRECISO VOLTAR LÁ E DAR UMA MÃOZINHA PRO PESSOAL!
CRÁS!
AFASTE ESSA HÉLICE DAQUI!
BLUB! BLUB!
O QUÊ? NÃO ESTOU OUVINDO NADA POR CAUSA DO BARULHO DO MOTOR!
VOU CHEGAR MAIS PERTO!
VUCH!
NÃÃOO!
E...
EU SEI, MINHA SENHORA! É O MILÉSIMO TELEFONEMA QUE RECEBO! ESTAMOS TOMANDO PROVIDÊNCIAS...
ENQUANTO ISSO, POR QUE A SENHORA NÃO APROVEITA PRA LAVAR UMA ROUPINHA?

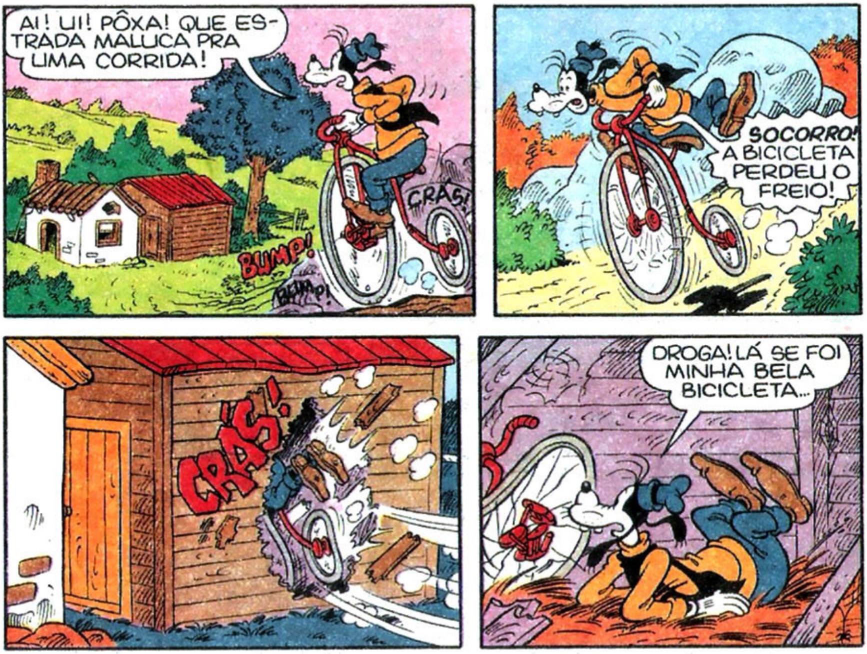

PUXA! O PESSOAL ESTÁ **ESPUMANDO** DE RAIVA! TAMBÉM, NÃO É PRA MENOS...
EI, CORONEL! EU NÃO ESTOU CONSEGUINDO!
NÃO DESANIME, NÃO! CONTINUE TENTANDO!
ALÔ! SIM, MINHA SENHORA! A CIDADE AGORA ESTÁ EM SEGURANÇA...
PELO MENOS POR ALGUM TEMPO!
fim

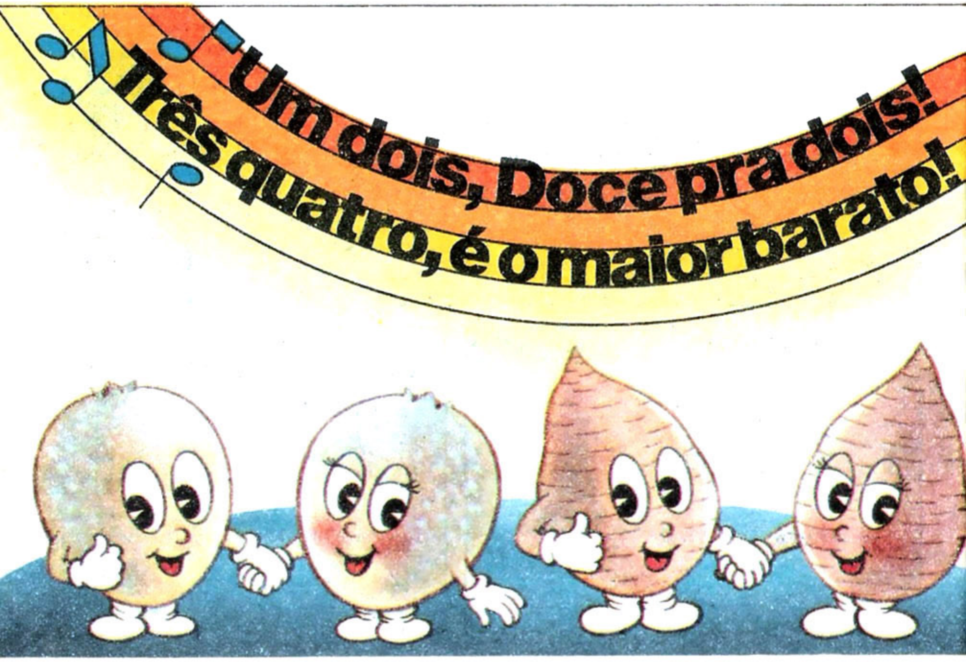

WALT DISNEY
Pateta em PEDALANDO PARA O SUCESSO
O QUE ME DIZ AGORA DESTA PECHINCHA QUE ACHEI NO FERRO-VELHO, MICKEY?
LEGAL, PATETA! MAS ANDE LOGO OU VAI CHEGAR ATRASADO PRA CORRIDA!
ÓLEO
Polidor
D5368-PTT36/3
PÔXA! O PROBLEMA É COMO SUBIR NESTA COISA!
CONSEGUI... EPA!
HUM... JÁ SEI COMO RESOLVER O PROBLEMA! VOU USAR ESTE BALANÇO!
JÁ ESTOU NA ALTURA CERTA! POR ISSO, LÁ VOU...
ZUM!

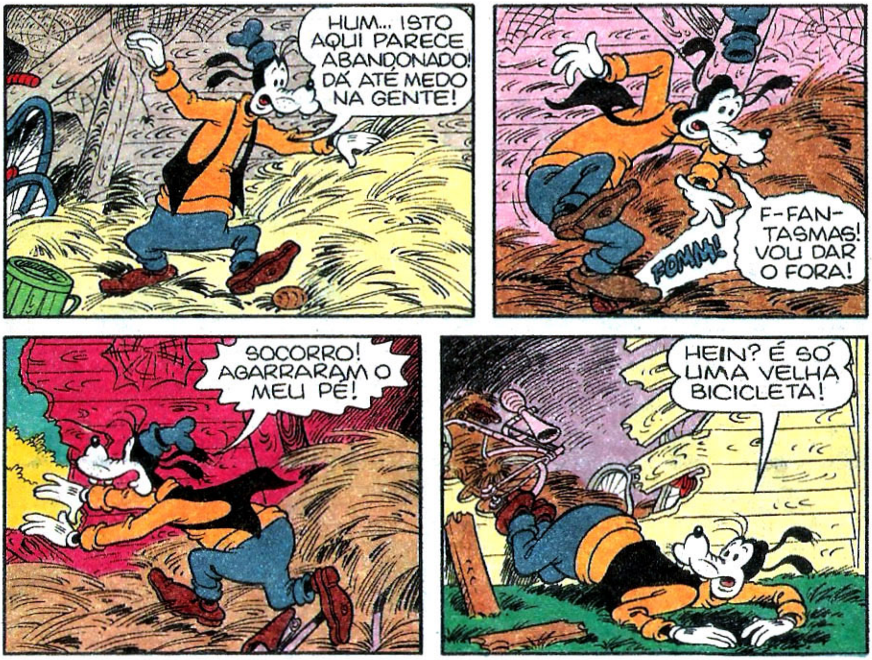


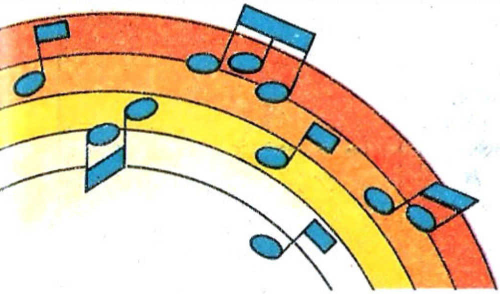
...EU!
UGH! FOI DIFÍCIL, MAS VALEU!
E UM SEGUNDO ANTES DA PARTIDA...
PÔXA! CHEGUEI EM CIMA DA HORA!
CORRIDA DE BICICLETAS ANTIGAS
QUE VENÇA O MELHOR!
EH,EH! EU SOU O MELHOR E VOU VENCER!
VIVA!
LÁ VOU EU!
E DAÍ? EU É QUE VOU GANHAR ESSA CORRIDA!
TUDO BEM! NÃO QUERO VENCER! SÓ VIM PRA PASSEAR E MOSTRAR MINHA BICICLETA!
AH, É? E PENSA QUE EU VOU CAIR NESSA?
PÔXA! QUE CARA INVOCADO! (PUF! PUF!)
BAM!
HÃ? O QUE FOI ISSO?


PÔXA! FUROU O PNEU! POSSO AJUDAR?
PODE, SIM...
SUMA DAQUI! NÃO VOU DAR CHANCE PRA VOCÊ SABOTAR MINHA BICICLETA, VIU?
NOSSA! QUE BRONCA!
E MINUTOS DEPOIS...
PRONTO! E NEM SINAL DOS OUTROS! LOGO EU ALCANÇO AQUELE FAROLEIRO...
(PUF! PUF!) PASSO NA FRENTE DELE E GANHO A CORRIDA!
OI! JÁ TROCOU O PNEU?
ACHEI MELHOR ESPERAR VOCÊ! PODIA PRECISAR DE AJUDA!
IDIOTA! UM GRANDE CICLISTA COMO EU NÃO PRECISA DE AJUDA PRA VENCER!
PÔXA! DEIXEI O CARA NERVOSO OUTRA VEZ!
E UM QUILÔMETRO MAIS ADIANTE...
CORRIDA
HUM... AÍ ESTÁ MINHA CHANCE DE FICAR LIVRE DAQUELE CHATO!
EH, EH! O PASPALHO CAIU DIREITINHO! AGORA VOU PÔR A TABULETA NO LUGAR E VOLTAR A CORRER!
CORRIDA


AI! UI! PÔXA! QUE ESTRADA MALUCA PRA UMA CORRIDA!
CRÁS!
BUMP!
SOCORRO! A BICICLETA PERDEU O FREIO!
CRÁS!
DROGA! LÁ SE FOI MINHA BELA BICICLETA...


Um dois, Doce pra dois!
Três quatro, é o maior barato!





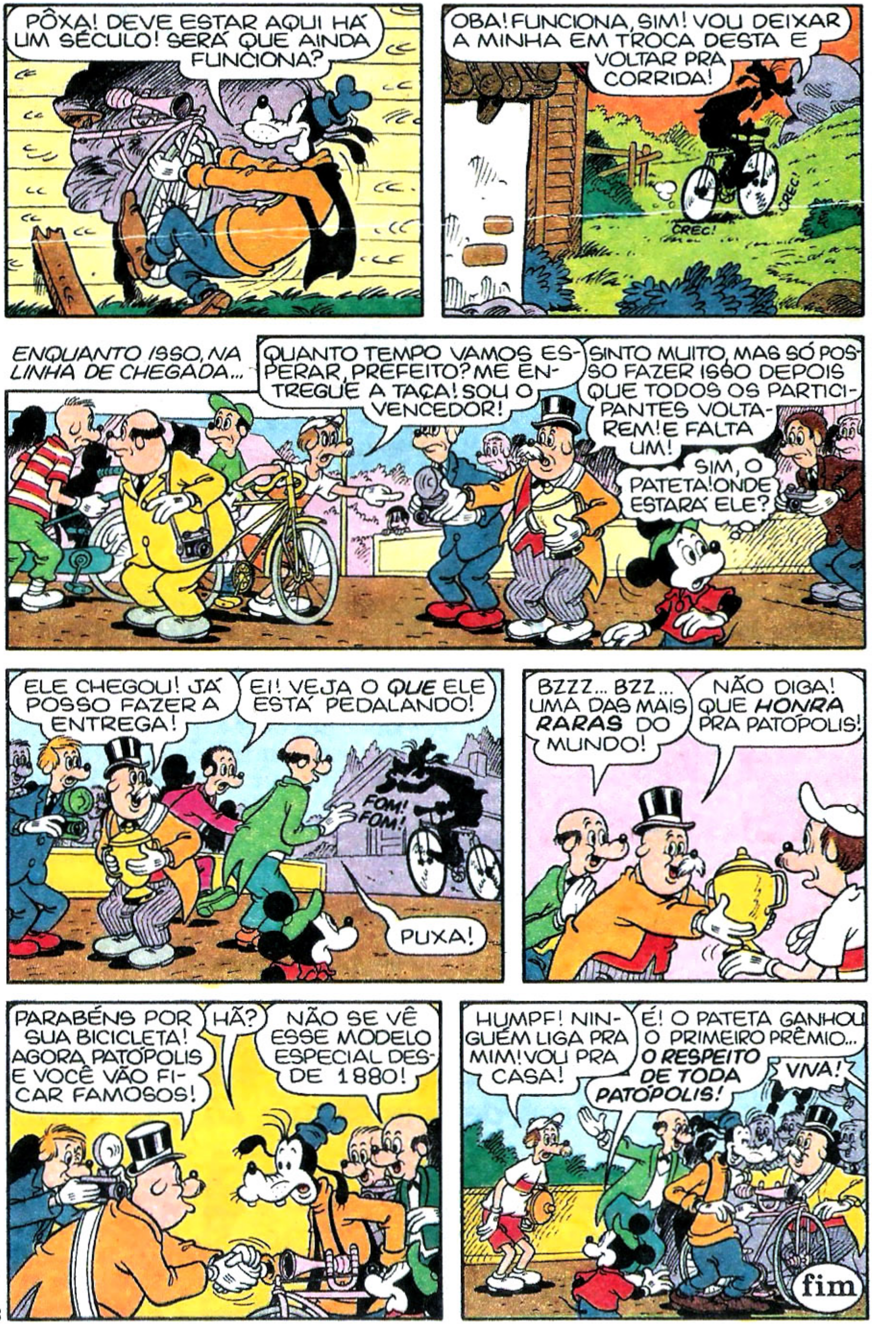
Doce pra dois é a última novidade da Cica: a quantidade certinha para duas pessoas. Você encontra Doce pra dois **goiabada**, e Doce pra dois **doce de batata doce marrom glacê**. É só escolher!

Doce pra dois também é muito divertido. Em cada embalagem você encontra uma receitinha e uma brincadeira diferente.

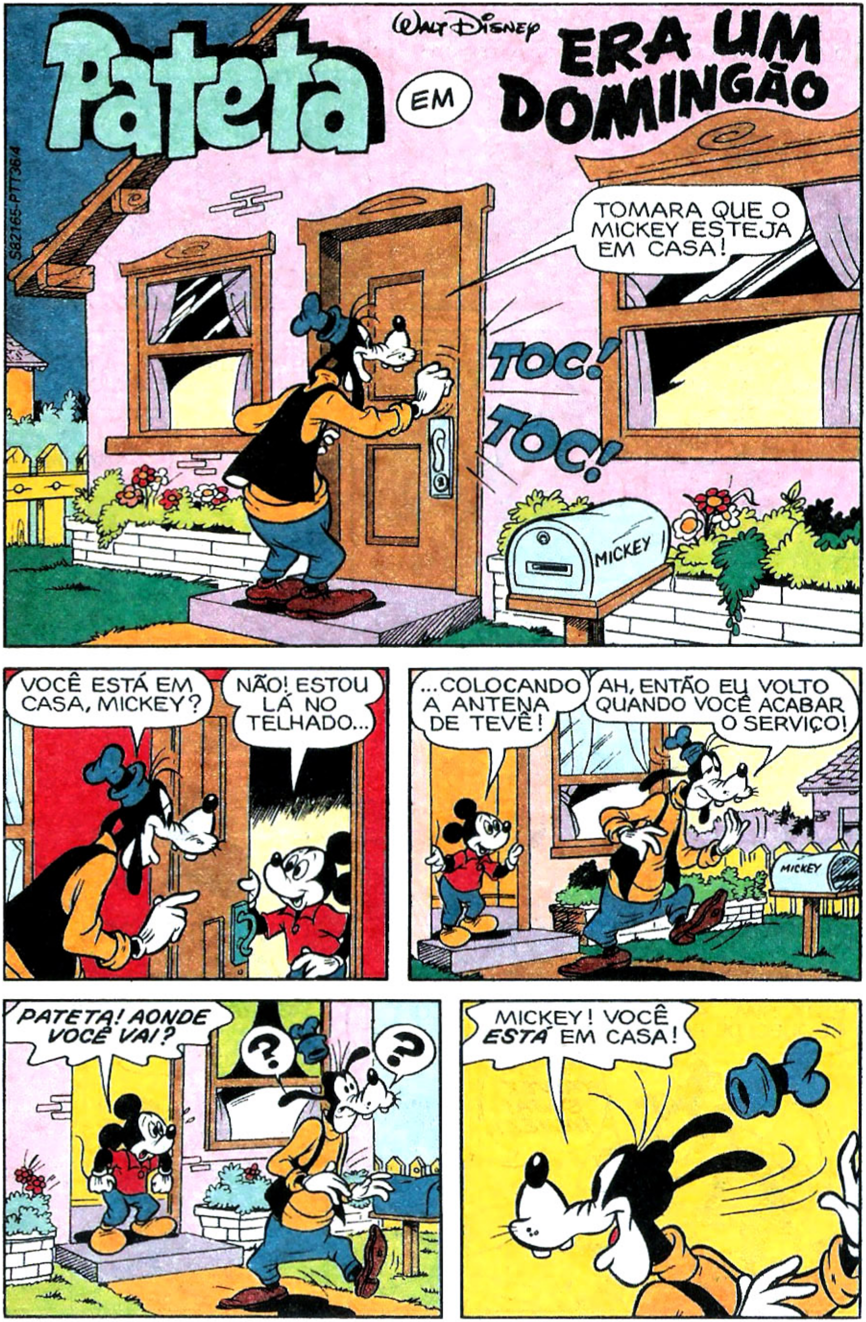
Doce pra dois

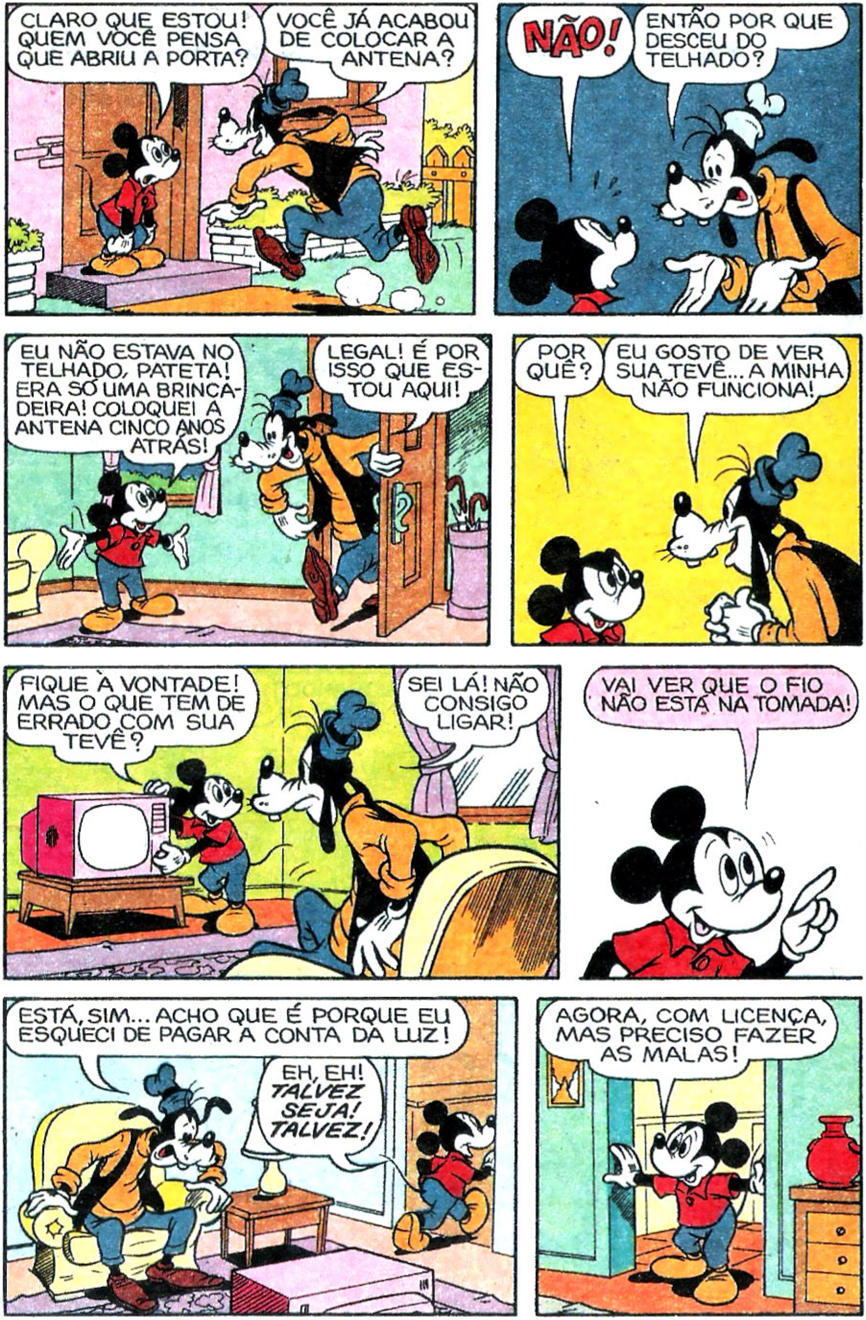
Uma delícia que só a Cica faz!

CICA

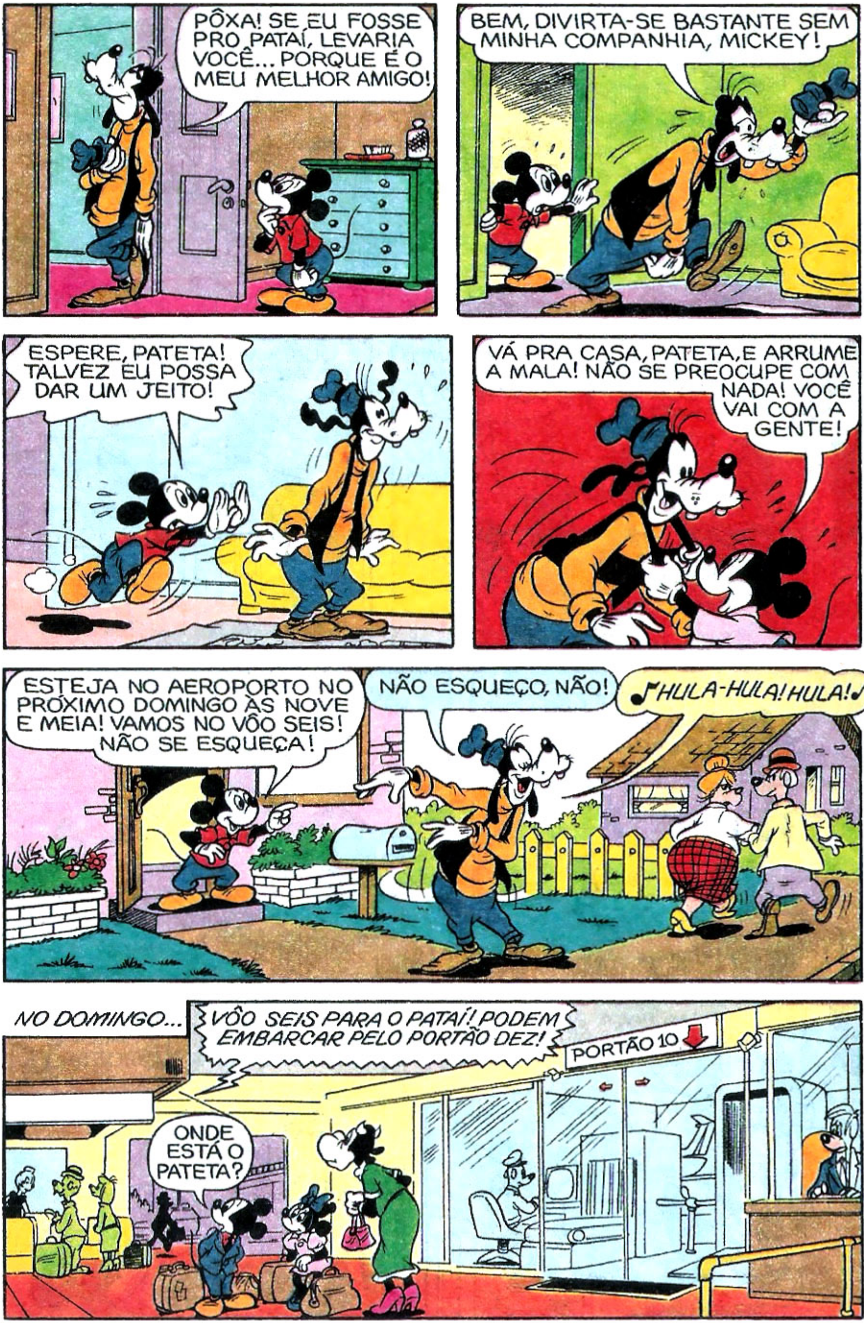


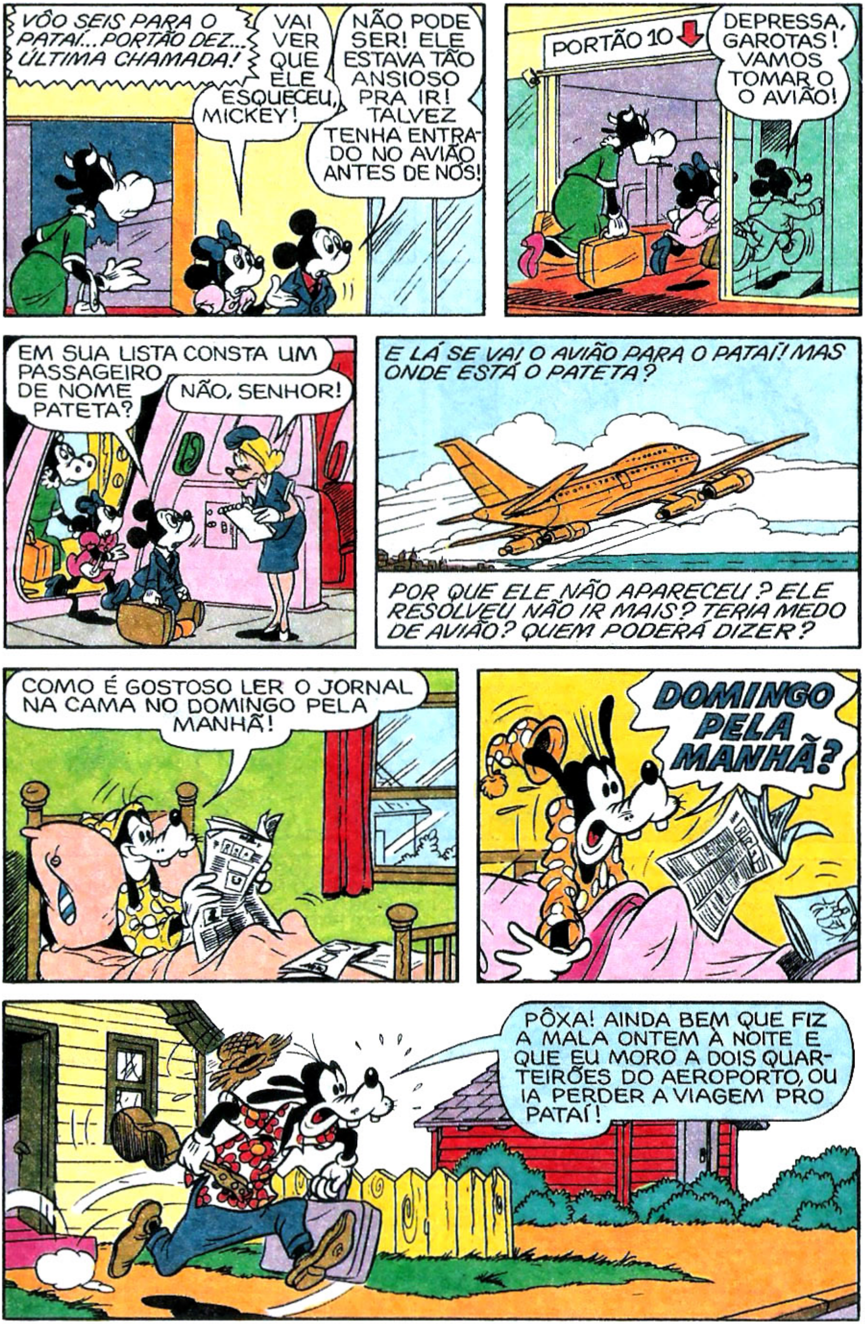
PÔXA! DEVE ESTAR AQUI HÁ UM SÉCULO! SERÁ QUE AINDA FUNCIONA?
OBA! FUNCIONA, SIM! VOU DEIXAR A MINHA EM TROCA DESTA E VOLTAR PRA CORRIDA!
CREC!
CREC!
ENQUANTO ISSO, NA LINHA DE CHEGADA...
QUANTO TEMPO VAMOS ESPERAR, PREFEITO? ME ENTREGUE A TAÇA! SOU O VENCEDOR!
SINTO MUITO, MAS SÓ POSSO FAZER ISSO DEPOIS QUE TODOS OS PARTICIPANTES VOLTAREM! E FALTA UM!
SIM, O PATETA! ONDE ESTARÁ ELE?
ELE CHEGOU! JÁ POSSO FAZER A ENTREGA!
EI! VEJA O *QUE* ELE ESTÁ PEDALANDO!
FOM! FOM!
PUXA!
BZZZ... BZZ... UMA DAS MAIS *RARAS* DO MUNDO!
NÃO DIGA! QUE *HONRA* PRA PATÓPOLIS!
PARABÉNS POR SUA BICICLETA! AGORA PATÓPOLIS E VOCÊ VÃO FICAR FAMOSOS!
HÃ?
NÃO SE VÊ ESSE MODELO ESPECIAL DESDE 1880!
HUMPF! NINGUÉM LIGA PRA MIM! VOU PRA CASA!
É! O PATETA GANHOU O PRIMEIRO PRÊMIO... *O RESPEITO DE TODA PATÓPOLIS!*
VIVA!
fim


WALT DISNEY
Pateta EM ERA UM DOMINGÃO
S82165-PTT36/4
TOMARA QUE O MICKEY ESTEJA EM CASA!
TOC! TOC!
MICKEY
VOCÊ ESTÁ EM CASA, MICKEY?
NÃO! ESTOU LÁ NO TELHADO...
...COLOCANDO A ANTENA DE TEVÊ!
AH, ENTÃO EU VOLTO QUANDO VOCÊ ACABAR O SERVIÇO!
MICKEY
PATETA! AONDE VOCÊ VAI?
?
?
MICKEY! VOCÊ ESTÁ EM CASA!

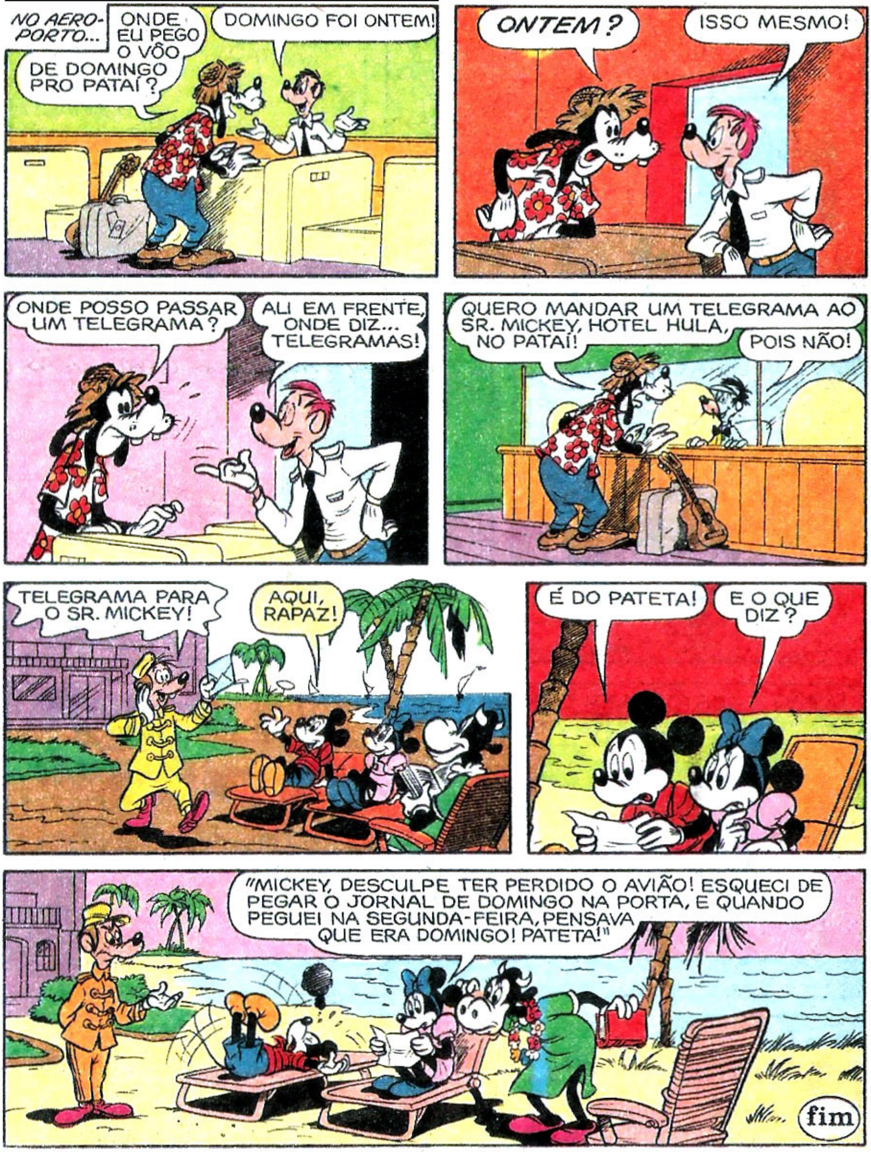

CLARO QUE ESTOU! QUEM VOCÊ PENSA QUE ABRIU A PORTA?
VOCÊ JÁ ACABOU DE COLOCAR A ANTENA?
NÃO!
ENTÃO POR QUE DESCEU DO TELHADO?
EU NÃO ESTAVA NO TELHADO, PATETA! ERA SÓ UMA BRINCADEIRA! COLOQUEI A ANTENA CINCO ANOS ATRÁS!
LEGAL! É POR ISSO QUE ESTOU AQUI!
POR QUÊ?
EU GOSTO DE VER SUA TEVÊ... A MINHA NÃO FUNCIONA!
FIQUE À VONTADE! MAS O QUE TEM DE ERRADO COM SUA TEVÊ?
SEI LÁ! NÃO CONSIGO LIGAR!
VAI VER QUE O FIO NÃO ESTÁ NA TOMADA!
ESTÁ, SIM... ACHO QUE É PORQUE EU ESQUECI DE PAGAR A CONTA DA LUZ!
EH, EH! TALVEZ SEJA! TALVEZ!
AGORA, COM LICENÇA, MAS PRECISO FAZER AS MALAS!

FAZER AS MALAS? AONDE VOCÊ VAI?
AO PATAÍ, E VOU LEVAR A MINIE E A CLARABELA COMIGO!
OUTRA BRINCADEIRA, HEIN? COMO QUANDO VOCÊ DISSE QUE ESTAVA NO TELHADO?!
NÃO! NÓS VAMOS PARTIR NO DOMINGO!
E QUEM VOCÊ DISSE QUE IA LEVAR?
MINIE E CLARABELA!
PÔXA! SE EU FOSSE PRO PATAÍ, NÃO LEVAVA A MINIE E A CLARABELA!
E QUEM VOCÊ LEVARIA?
EU!
BEM, FAÇA BOA VIAGEM, MICKEY! DIVIRTA-SE!
TOME MEUS ÚLTIMOS DEZ CRUZEIROS! SE TIVER TEMPO, ME MANDE UM CARTÃO-POSTAL!

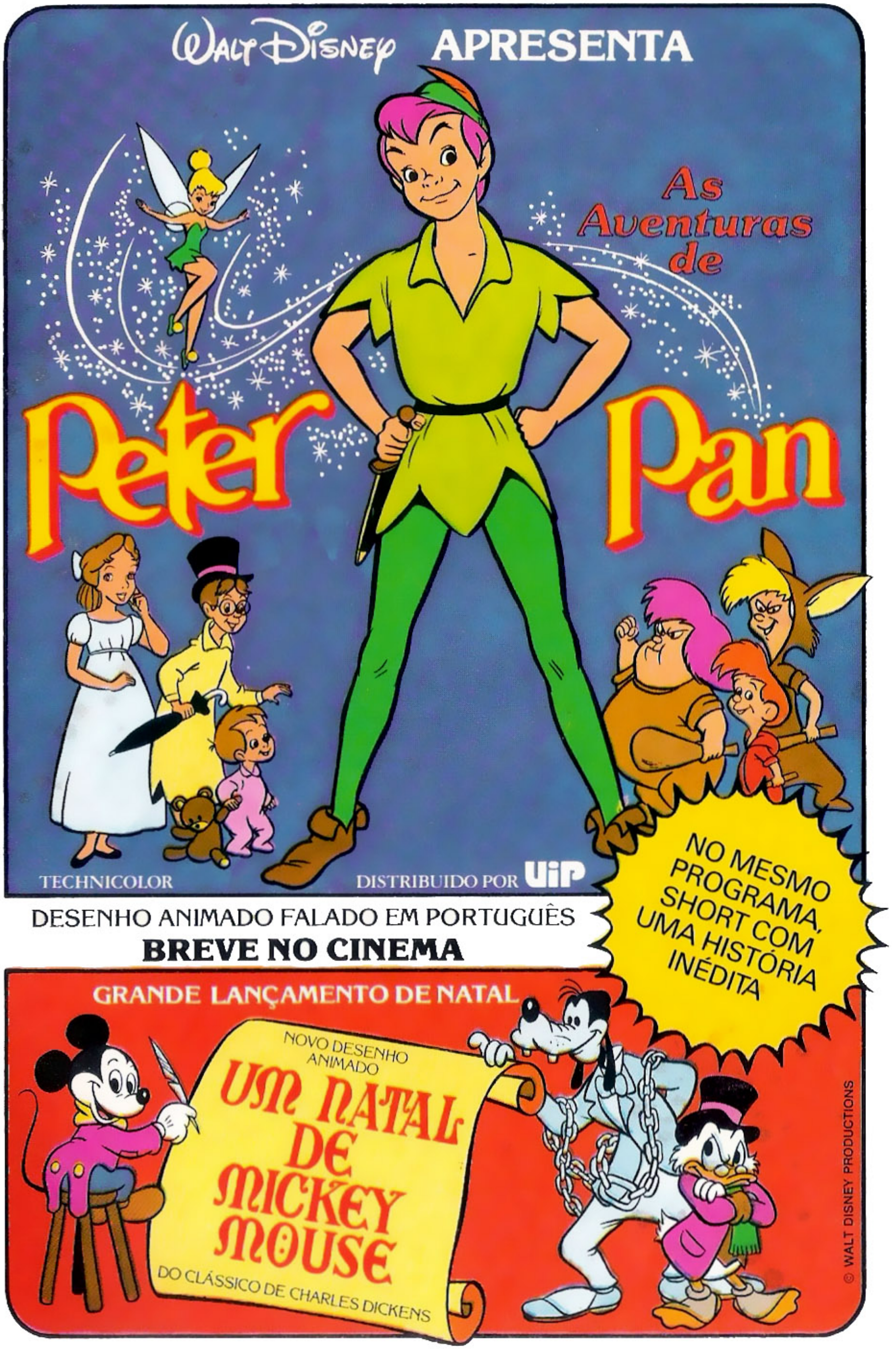

PÔXA! SE EU FOSSE PRO PATAÍ, LEVARIA VOCÊ... PORQUE É O MEU MELHOR AMIGO!
BEM, DIVIRTA-SE BASTANTE SEM MINHA COMPANHIA, MICKEY!
ESPERE, PATETA! TALVEZ EU POSSA DAR UM JEITO!
VÁ PRA CASA, PATETA, E ARRUME A MALA! NÃO SE PREOCUPE COM NADA! VOCÊ VAI COM A GENTE!
ESTEJA NO AEROPORTO NO PRÓXIMO DOMINGO ÀS NOVE E MEIA! VAMOS NO VÔO SEIS! NÃO SE ESQUEÇA!
NÃO ESQUEÇO, NÃO!
♪HULA-HULA! HULA!♪
NO DOMINGO...
VÔO SEIS PARA O PATAÍ! PODEM EMBARCAR PELO PORTÃO DEZ!
PORTÃO 10
ONDE ESTÁ O PATETA?


VÔO SEIS PARA O PATAÍ... PORTÃO DEZ... ÚLTIMA CHAMADA!
VAI VER QUE ELE ESQUECEU, MICKEY!
NÃO PODE SER! ELE ESTAVA TÃO ANSIOSO PRA IR! TALVEZ TENHA ENTRADO NO AVIÃO ANTES DE NÓS!
PORTÃO 10
DEPRESSA, GAROTAS! VAMOS TOMAR O O AVIÃO!
EM SUA LISTA CONSTA UM PASSAGEIRO DE NOME PATETA?
NÃO, SENHOR!
E LÁ SE VAI O AVIÃO PARA O PATAÍ! MAS ONDE ESTÁ O PATETA?
POR QUE ELE NÃO APARECEU? ELE RESOLVEU NÃO IR MAIS? TERIA MEDO DE AVIÃO? QUEM PODERÁ DIZER?
COMO É GOSTOSO LER O JORNAL NA CAMA NO DOMINGO PELA MANHÃ!
DOMINGO PELA MANHÃ?
PÔXA! AINDA BEM QUE FIZ A MALA ONTEM À NOITE E QUE EU MORO A DOIS QUARTEIRÕES DO AEROPORTO, OU IA PERDER A VIAGEM PRO PATAÍ!

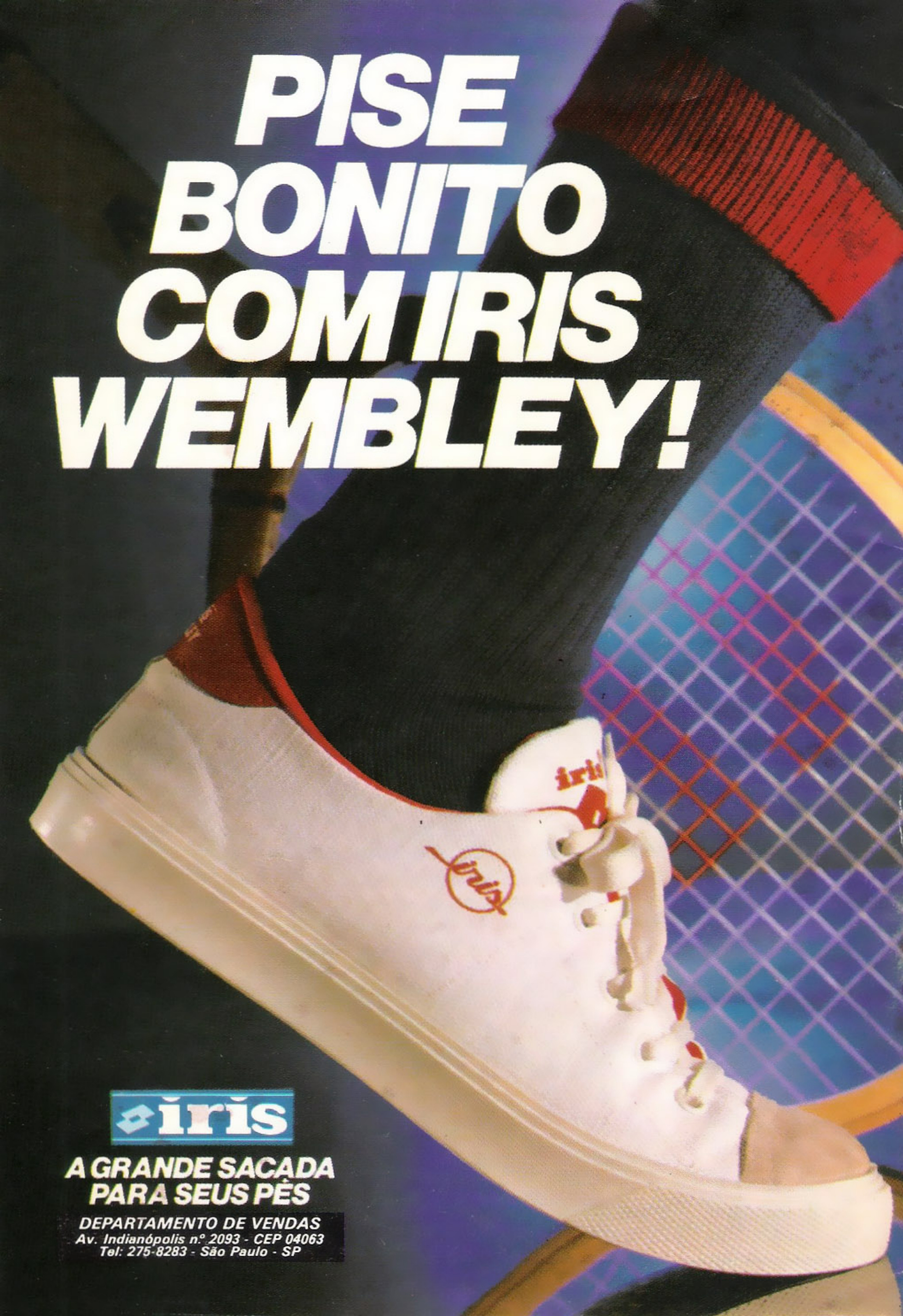
WWW.AGIBITECA.COM.BR



PATETA N.º 36 — 04/01/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0909. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesqursa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior. Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



WALT DISNEY APRESENTA
As Aventuras de
Peter Pan
TECHNICOLOR
DISTRIBUIDO POR UIP
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS
BREVE NO CINEMA
NO MESMO PROGRAMA, SHORT COM UMA HISTÓRIA INÉDITA
GRANDE LANÇAMENTO DE NATAL
NOVO DESENHO ANIMADO
UM NATAL DE MICKEY MOUSE
DO CLÁSSICO DE CHARLES DICKENS
© WALT DISNEY PRODUCTIONS


PISE
BONITO
COM IRIS
WEMBLEY!
iris
A GRANDE SACADA
PARA SEUS PÊS
DEPARTAMENTO DE VENDAS
Av. Indianópolis nº 2093 - CEP 04063
Tel: 275-8283 - São Paulo - SP